L'Archivio Museo G. Mengoni e "la Memoria disegnata"

In seguito all'inaugurazione dell'Archivio, avvenuta il 23 febbraio 2002, il Comune di Fontanelice ha avviato l'attività del *Centro Studi per l'Architettura e Centro Documentazione Territorio del Santerno.*
Si tratta della naturale conclusione delle operazioni che hanno portato all'ordinamento dell'Archivio G. Mengoni, che raccoglie fondi e progetti del geniale progettista della Galleria Vittorio Emanuele II° a Milano, che a Fontanelice ebbe i natali.
Il grande valore del fondo, il suo percorso verso l'inventariazione e le possibilità di lettura e di utilizzo, hanno portato all'idea di aprire una riflessione sul significato che la *Memoria disegnata* ha ed ha avuto in ambito culturale.
Il progetto d'architettura è, infatti, sintesi complessa di molteplici "saperi". Nel progetto architettonico confluiscono Memoria, Arte e Tecnica, Politica ed Economia, strategie economiche e della gestione, sicché saper leggere compiutamente un progetto significa poter individuare le particolarità e la complessità del momento storico che lo esprime e ci aiuta a meglio orientarci per il futuro.
L'esperienza di Giuseppe Mengoni, per la sua completezza e originalità, si presta in modo esemplare a tale tipo d'analisi.
Per questi motivi e per ottemperare ad un impegno con gli studiosi, l'Amministrazione Comunale di Fontanelice e l'Archivio Museo G. Mengoni nella sua espressione di *Centro Studi per l'Architettura,* intendono aprire una discussione sul tema, affrontando le problematiche connesse al significato, all'uso e alla conservazione del documento archivistico-progettuale.
All'interno di questa tematica, affrontata nelle prime *Giornate di Studi Mengoniani*, anche tutto ciò che "collabora" alla ricostruzione della memoria architettonica diventa fonte d'indagine in quanto testimonianza della storia del territorio di cui l'architettura è una delle espressioni.

Le Giornate di Studi sono ideate e organizzate da
Archivio Museo G. Mengoni

promosse da
Comune di Fontanelice e Provincia di Bologna

in collaborazione con
Soprintendenza Archivistica per l'Emilia-Romagna

con il patrocinio di
Istituto per i Beni Artistici, Culturali
e Naturali della Regione Emilia-Romagna

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti
e Conservatori di Bologna

e realizzate grazie al sostegno della
Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

Meeting directors

Anna Rosa Bambi
Giuliano Gresleri
Anna-Maria Guccini

ARCHIVIO MUSEO GIUSEPPE MENGONI
P.zza Roma, 23 - 40025 Fontanelice (BO)
Tel. +39 0542 92 824 - Fax +39 0542 93 528
E-mail: centro.mengoni@fontanelice.provincia.bologna.it

Come raggiungere Fontanelice

Alberghi

Albergo Ristorante La Pergola
Fontanelice - Tel. +39 0542 92 562

Albergo Ristorante Ca' Monti
Fontanelice - Tel. +39 0542 97 666

Casa Vacanza Ca' Bianca
Fontanelice - Tel. +39 0542 92 376

Albergo Ristorante Il Gallo
Castel del Rio - Tel. +39 0542 95 924

Albergo Ristorante La Corona
Castel del Rio - Tel. +39 0542 95 917

INFO

Comune di Fontanelice - Tel. +39 0542 92 566
Provincia di Bologna - Tel. +39 051 65 98 249
www.ibc.regione.emilia-romagna.it

Grafica: Anna-Maria Guccini - Stampa: Tipografia Ferri - Vergato (Bo)

COMUNE DI FONTANELICE

ARCHIVIO MUSEO GIUSEPPE MENGONI

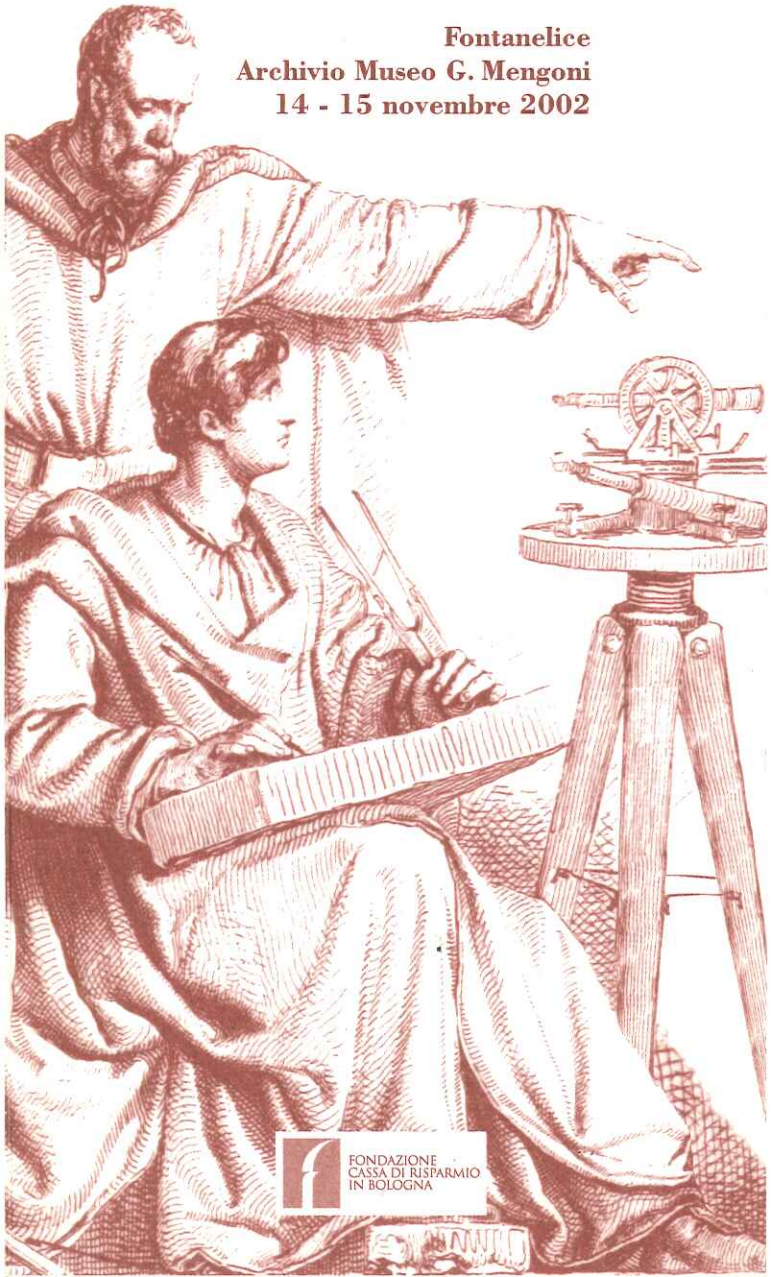
PROVINCIA DI BOLOGNA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

GIORNATE DI STUDI MENGONIANI

la Memoria disegnata

documenti, lettura, conservazione, utilizzo

Fontanelice
Archivio Museo G. Mengoni
14 - 15 novembre 2002



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

PROGRAMMA

giovedì 14 ore 9,30

Saluti

Athos Ponti
Sindaco di Fontanelice

Marco Macciantelli
Assessore alla Cultura della Provincia di Bologna

Anna-Maria Guccini
Direttore Archivio Museo G. Mengoni

Coordina Giuliano Gresleri

Mengoni, la Fondazione Carisbo e dieci anni di studi

Virginiangelo Marabini
Consigliere di Amministrazione e Coordinatore della Commissione Tecnica Arte e Cultura della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

Mengoni privato nelle carte inedite

Rosalba Basile
Erede Mengoni

IL DISEGNO ESPRESSIONE DI MEMORIA

Gli affreschi del Castello di Spezzano: la rappresentazione del territorio

Maria Beatrice Bettazzi
Docente di Storia dell'Architettura Antica, Università di Bologna

Il disegno come istituzione dell'estetica

Raffaele Milani
Docente di Storia dell'Estetica, Università di Bologna

Il disegno d'architettura urbana e rurale di ambito bolognese

Anna Maria Matteucci
Docente di Storia dell'Arte Medioevale e Contemporanea, Università di Bologna

Didattica e architettura nell'Accademia Clementina di Bologna

Michelangelo Giumanini
Accademia di Belle Arti di Bologna

Perdersi nei cerchi del tempo

Mario Lupano
Direttore Scuola superiore di formazione di Storia dell'Arte, Università di Bologna

ore 13,30 - 14,30 intervallo di colazione

Coordina Raffaele Milani

Il disegno e il segno nella rappresentazione cartografica

Stefano Torresani
Docente di Cartografia, Università di Bologna

Il contributo militare nell'evoluzione della cartografia

Petronio Malagoli
Generale del Genio Aeronautico

Progetto architettonico e progetto territoriale

Marcello Gizarelli
Docente di Progettazione esecutiva dell'architettura, Università di Bologna

Cesare Valle e il disegno nella memoria: progetti e architetture in Romagna tra le due guerre

Ferruccio Canali
Docente di Teoria del restauro, Università di Bologna

Giuseppe Mengoni: formazione e professione dai disegni dell'Archivio di Fontanelice

Anna-Maria Guccini
Direttore Archivio Museo G. Mengoni

venerdì 15 ore 9,00

Coordina Mario Lupano

MEMORIA DISEGNATA: TRASMISSIONE, CONSERVAZIONE, UTILIZZO

Scrivere, descrivere, inventare e fotografare l'architettura: 20 anni alla Fondazione Le Corbusier di Parigi

Giuliano Gresleri
Docente di Storia dell'Architettura Moderna, Università di Bologna

Gli archivi di architettura

Maria Grazia Pastura
Servizio Vigilanza Direzione Generale per gli Archivi, MBAC

L'archivio della Regione Emilia-Romagna

Lilia Borghi
Archivio Storico Regione Emilia-Romagna

Memoria disegnata e committenza: patrimoni iconografici d'archivio a Bologna

Anna Rosa Bambi
Archivista dell'Archivio di Stato di Bologna

I fondi degli architetti dell'Università di Bologna

Piergiorgio Massaretti
Docente di Storia dell'Architettura Contemporanea, Università di Bologna

I fondi di architettura dell'Ordine degli Architetti di Bologna

Stefano Zironi
Presidente dell'Ordine degli Architetti di Bologna

Un professionista e il suo archivio: il caso Gualandi

Clara Maldini
Archivista libero professionista

La fonte archeologica per il recupero urbanistico e territoriale

Jacopo Ortalli
Docente di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, Università di Ferrara

ore 13,30 - 14,30 intervallo di colazione

Coordina Maristella Casciato

Chi utilizza la memoria disegnata? Il disegno d'archivio e lo storico

Paola Foschi
Ufficio Studi e Interventi Storico-monumentali del Comune di Bologna

Chi utilizza la memoria disegnata? Il disegno d'archivio e il restauro architettonico

Paola Monari
Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali dell'Emilia-Romagna

Archivio raccolta finalizzata? I fondi cartografici e iconografici dell'IBACN

Stefano Pezzoli
Istituto Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna

Chi utilizza la memoria disegnata? Il disegno d'archivio per la ricostruzione del territorio

Mauro Ciampa
Architetto libero professionista

CONCLUSIONI PER UN DIBATTITO TAVOLA ROTONDA

Maria Grazia Pastura
Servizio Vigilanza Direzione Generale per gli Archivi, MBAC

Erilde Terenzoni
Direzione Generale Architettura e Arte Contemporanee, MBAC

Augusto Rossari
Docente di Storia dell'Architettura Contemporanea, Politecnico Milano

Maristella Casciato
Presidente del DO.CO.MO.MO international
Docente di Storia dell'Architettura Contemporanea, Università di Bologna

CONCLUSIONI

Giuliano Gresleri