

MATERIALI RESILIENTI

UNA LUNGA STORIA DI ORDINARIE ECCEZIONI
DONNE AL LAVORO TRA STORIOGRAFIA E NARRAZIONI

Ciclo di incontri a tema concepiti come conversazioni a più voci che ruotano intorno al mondo del lavoro femminile, raccontato a partire da documenti archivistici originali di molteplice provenienza, da materiale a stampa di informazione e propaganda, iconografico e filmico, ma anche da saggistica e memorialistica scritta e orale. Si crea così una sorta di ponte ideale tra vicende del passato documentate e documentabili e istanze aperte ancora oggi: un percorso storico e sociale che evidenzia la capacità di trasformazione e la vocazione alla resilienza delle donne.

”Poiché nelle società patriarcali le donne hanno sempre lavorato spesso svolgendo i compiti più umili e faticosi, quello che è in gioco è la remunerazione di questo lavoro” Kate Millet

“Woman is the nigger of the world” Patty Smith

“Tutto il mondo dovrà cambiare perchè io possa esservi inclusa” Clarice Lispector



Tutti gli incontri si svolgono presso l'aula didattica dell'Archivio di Stato di Bologna
Vicolo Spirito Santo 2, ore 16.00

Ingresso gratuito

Informazioni: 051223891/239590 | www.archiviodistatobologna.it

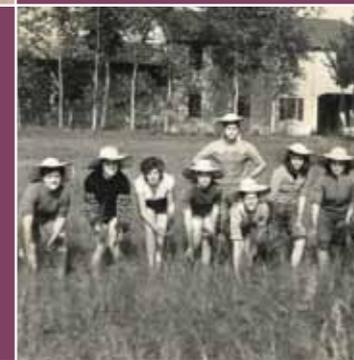
In copertina: setificio con donne ai telai (Insignia degli Anziani Consoli, vol. XIV, 1750, Archivio di Stato di Bologna); telegrafista (-L'illustrazione italiana-, 1893, Istituto per la storia e le memorie del Novecento Parri); mondine al lavoro (dalla mostra "Mondine in risaia e donne a servizio", 2011, ITCG Chiari - BS); We Can Do It! (poster realizzato da J. Howard Miller per la Westinghouse Electric, 1943); manifestazione di precarie a Roma (fotografia di Salvatore Contino, 9 aprile 2011)



MATERIALI
RESILIENTI



UNA LUNGA
STORIA DI
ORDINARIE
ECCEZIONI



DONNE
AL
LAVORO



TRA
STORIOGRAFIA
E NARRAZIONI



MATERIALI RESILIENTI

UNA LUNGA STORIA DI ORDINARIE ECCEZIONI DONNE AL LAVORO TRA STORIOGRAFIA E NARRAZIONI

Ciclo di incontri tematici a cura di **Silvia Napoli**, Archivio di Stato di Bologna
Aula didattica dell'Archivio di Stato di Bologna, Vicolo Spirito Santo 2 | ore 16.00

VENERDÌ 28 NOVEMBRE 2014

Le donne hanno sempre studiato e lavorato? Storie di occupazione femminile in epoca medievale raccontate in lingua latina e volgare

Ne discutono **Armando Antonelli**, responsabile scientifico del progetto “Città degli Archivi”, **Giuseppina Muzzarelli**, docente di storia medievale - Università di Bologna, **Giancarla Codrignani**, saggista e giornalista, Associazione Orlando - Biblioteca Nazionale delle Donne.
Lettura e interpretazione di testi di **Marinella Manicardi**, attrice e regista

VENERDÌ 19 DICEMBRE 2014

Non lo fo per piacer mio: lavoro coatto, lavoro riabilitativo, lavoro necessario di donne sole. Ascesa e declino del modello di fabbrica diffusa in area bolognese tra Sette e Ottocento

Ne discutono **Maria Letizia Bongiovanni**, presidente ANAI Emilia Romagna e responsabile dell'Archivio storico della Provincia, **Fabio Giusberti**, direttore del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali - Università di Bologna, **Maura Palazzi**, storica.
Lettura e interpretazione di testi di **Marinella Manicardi**, attrice e regista

VENERDÌ 23 GENNAIO 2015

Donne sopra le righe e fuori dagli schemi. Teatranti, polemiste, donne di scienza e inviate di guerra. La pubblica opinione femminile

Ne discutono **Fiorenza Tarozzi**, docente di storia contemporanea e storia delle donne - Università di Bologna, **Laura Mariani**, docente di storia del teatro moderno e contemporaneo - Università di Bologna, **Sandro Pasqual**, studioso e musicista, **Miriam Focaccia**, assegnista di ricerca - Università di Bologna.
Lettura e interpretazione di testi di **Marinella Manicardi**, attrice e regista

VENERDÌ 20 FEBBRAIO 2015

Istruzione, industrializzazione, terziarizzazione tra Unità d'Italia e Grande Guerra. Uno sguardo alle nuove servitù urbane di oggi

Ne discutono **Rossella Ropa**, ricercatrice, **Giorgio Pedrocco**, docente di storia contemporanea - Università di Bologna, **Giovanna Bertani**, docente del Liceo Laura Bassi e responsabile dell'Archivio storico del Liceo, **Simonetta Corradini**, Archivio storico del Liceo Laura Bassi e Istituto per la storia e le memorie del Novecento Parri, **Lucia Gaudenzi**, dottore in Lettere, **Lorenza Maluccelli**, ricercatrice freelance per Laboratorio Urbano.
Lettura e interpretazione di testi di **Marinella Manicardi**, attrice e regista

VENERDÌ 20 MARZO 2015

E la Lega si farà: mutualismo, forme di organizzazione sindacale e cooperativa tra città e campagna

Ne discutono **Anna Salfi**, presidente della Fondazione Argentina Altobelli, **Brunella Dalla Casa**, già direttore dell'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nella Provincia di Bologna “Luciano Bergonzini”, **Gabriella Montera**, già assessore all'Agricoltura e allo sviluppo rurale, alla pianificazione faunistica con delega pari opportunità per la Provincia di Bologna, **Tito Menzani**,

docente di storia economica - Università di Bologna.
Lettura e interpretazione di testi di **Marinella Manicardi**, attrice e regista

VENERDÌ 17 APRILE 2015

Lavorare stanca, ma emancipa. Ovvero: lavoro e lotte in tempo di guerra, in tempo di pace. Impegno politico e consapevolezza femminile tra Resistenza e un lungo dopoguerra

In collaborazione con la Fondazione Gramsci Emilia-Romagna.
Ne discutono: **Paola Zappaterra**, studiosa di storia orale con riferimento alla soggettività femminile, Associazione Orlando - Biblioteca Nazionale delle Donne, **Eloisa Betti**, responsabile dell'Archivio storico dell'Unione Donne Italiane, **Michela Ponzani**, storica e consulente dell'Archivio del Senato della Repubblica, **Anna Naldi**, già dirigente sindacale, **Carmela Binchi**, Archivio di Stato di Bologna.
Lettura e interpretazione di testi di **Marinella Manicardi**, attrice e regista

VENERDÌ 22 MAGGIO 2015

Nuove frontiere, oltre l'emancipazionismo e i movimenti di liberazione. Evoluzione delle forme di lavoro e di tutela

Presiede **Simona Lembi**, Presidente del Consiglio Comunale di Bologna.
Ne discutono: **Tullia Moretto**, responsabile dell'Archivio storico sindacale Paolo Pedrelli, **Paola Zappaterra**, studiosa di storia orale con riferimento alla soggettività femminile, Associazione Orlando - Biblioteca Nazionale delle Donne, **Mara Cinquepalmi**, giornalista e curatrice del progetto di datajournalism e di genere “Via del mare racconta”, **Fiorenza Addivinola**, RSU FILCAM CGIL, **Elisabetta Gualmini**, politologa e presidente dell'Istituto Cattaneo, **Sandra Burchi**, docente di sociologia del lavoro - Università di Pisa.
Lettura e interpretazione di testi di **Marinella Manicardi**, attrice e regista