

STORIE DI ORDINARIA ECCEZIONE VITE DI DONNE TRA DISAGIO, TRASGRESSIONE E SOVERSIONE IN ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA

Ciclo di incontri a tema concepiti come conversazioni a più voci e ispirati da spaccati di vita al femminile, ricostruiti a partire da saggi storici e da materiale archivistico originale conservato presso l'Archivio di Stato di Bologna, l'Archivio storico provinciale e l'Archivio dell'Unione donne italiane.

Nel tentativo di tracciare un percorso attraverso fasi storiche diverse, all'interno del travagliato rapporto fra le donne e il potere dominante, fra la necessità del controllo sociale e il bisogno, più o meno consapevole, di trasgressione.

“Le donne sono in posizione per sapere tutta la parte di frode che c'è nel racconto moderno del contratto sociale e del principio del monopolio statale della violenza. Lo sono per una duplice opposta competenza: quella che dà loro l'essere dentro e fuori dal contratto sociale e quella che dà loro la frequentazione intima della violenza sessuale”.

LUISA MURARO, *Dio è violent*, Roma 2012

“Gli sconvolgimenti economici, le epidemie, le carestie e le guerre, spingeranno molte donne verso modi di resistenza o di trasgressione che le immetteranno, chi più, chi meno, sulla scena pubblica”.

NATALIE ZEMON DAVIS - ARLETTE FARGE, *Storia delle Donne*, Roma-Bari 1991

Tutti gli incontri sono ad ingresso gratuito

informazioni:

Archivio di Stato di Bologna

tel. 051223891-051239590

www.archiviodistatobologna.it

immagini: Antonia Lucchese www.antonialucchese.net | progetto grafico: Valentina Gabusi

progetto realizzato da



con il sostegno di



in collaborazione con



con il patrocinio di



STORIE DI ORDINARIA ECCEZIONE VITE DI DONNE TRA DISAGIO, TRASGRESSIONE E SOVVERSIONE IN ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA

Ciclo di incontri tematici a cura di **Silvia Napoli**, Archivio di Stato di Bologna

Aula didattica dell'Archivio di Stato di Bologna, Vicolo Spirito Santo 2 | ore 16.00

VENERDÌ 15 NOVEMBRE 2013

Commercio carnale: meretrici, concubine, donne libere e sole

Ne discutono **Lucia Ferrante**, storica della Età moderna, Università di Bologna, **Lorenza Malucelli**, ricercatrice-progettista free lance, nonché docente del corso di ricerca sociale urbana presso l'Università degli studi di Ferrara, il commissario capo **Elena Jolanda Ceria**, dirigente della 2ª sez. (prostituzione e criminalità straniera) e 6ª sez. (antidroga) della Squadra Mobile della Questura di Bologna, **Simona Lembi**, presidente del Consiglio comunale di Bologna.

Lettura e interpretazione di testi documentari di **Marinella Manicardi**, attrice e regista

VENERDÌ 13 DICEMBRE 2013

La costruzione sociale della maternità: madri per forza e per sbaglio, pratica infanticida e dure leggi

Ne discutono **Adriano Prosperi**, già docente alla Scuola normale superiore di Pisa, membro dell'Accademia nazionale dei Lincei, **Cesarina Casanova**, ordinario di storia moderna e delle donne all'Università di Bologna, **Grazia Verasani**, autrice, musicista, interprete, scrittrice.

Lettura e interpretazione di testi documentari di **Marinella Manicardi**, attrice e regista

VENERDÌ 24 GENNAIO 2014

La costruzione sociale della maternità: figli di tutti e di nessuno, ovvero abbandono minorile, baliatico, politiche di pubblica assistenza

Ne discutono **Maria Giuseppina Muzzarelli**, ordinario di storia medievale all'Università di Bologna, **Maria Letizia Bongiovanni**, responsabile dell'Archivio storico della Provincia di Bologna, presidente dell'Anai - Sezione Emilia-Romagna, **Fabio Giusberti**, direttore del Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università di Bologna, **Giancarlo Dalle Donne**, archivista, ricercatore di storia locale, collaboratore di David Kertzer per la ricostruzione del caso di Amalia Bagnacavalli descritto nel libro testimonianza *La sfida di Amalia*.

Lettura e interpretazione di testi documentari di **Marinella Manicardi**, attrice e regista

VENERDÌ 14 FEBBRAIO 2014

Al chiuso delle mura domestiche: storie di veleni, mogli, serventi, delitti familiari (dalla moglie strega a Linda Murri)

Ne discutono **Diana Tura**, archivista di Stato presso l'Archivio di Stato di Bologna, **Maria Giuseppina Muzzarelli**, autrice del recentissimo *Nelle mani delle donne*, **Valeria Babini**, associato di storia della scienza e della tecnica all'Università di Bologna, autrice del volume *Il caso Murri. Una storia italiana*.

Lettura e interpretazione di testi documentari di **Marinella Manicardi**, attrice e regista

VENERDÌ 7 MARZO 2014

Le sovversive tra fine Ottocento e prima metà del Ventesimo secolo, dal Casellario politico alla memoria storica delle donne (Peppina Cattani, Danda Tabarroni)

Ne discutono **Carmela Binchi**, archivista di Stato presso l'Archivio di Stato di Bologna, **Miriam Focaccia**, assegnista di ricerca presso l'Università di Bologna, **Brunella Dalla Casa**, storica, ricercatrice, già direttore dell'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nella provincia di Bologna, **Katia Graziosi**, presidente dell'Unione donne italiane (Udi) di Bologna, **Eloisa Betti**, assegnista di ricerca presso l'Università di Bologna e responsabile scientifico dell'Udi di Bologna, **Elisa Giovannetti**, archivista responsabile dell'archivio storico dell'Udi di Bologna.

Conclude **Simona Lembi**, presidente del Consiglio comunale di Bologna.

Lettura e interpretazione di testi documentari di **Marinella Manicardi**, attrice e regista

