



Museo Nazionale Etrusco "Pompeo Aria"
via Porrettana Sud 13, Marzabotto (Bo)

In caso di maltempo gli spettacoli si terranno al Teatro Comunale, via Matteotti 1, Marzabotto

Alle ore 19.00, prima di ogni spettacolo, visita guidata al Museo e al parco archeologico a cura della Direzione del Museo.

Si consiglia la prenotazione (sba-ero.museonazionaletrusco@beniculturali.it - tel. 051 932353).

Ogni sera aperitivi e piccolo buffet sul far del tramonto all'interno dell'area archeologica.

Si consiglia di portarsi un cuscino.

www.facebook.com/Festivaldellacommediaantica

www.comune.marzabotto.bo.it

www.provincia.bologna.it

www.archeobologna.beniculturali.it

www.infrasuoni.com

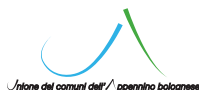
festivaldellacommediaantica.blogspot.it

info e prenotazioni:

biblio@comune.marzabotto.bo.it - tel. 051 932907 - 340 1841931

Abbonamento ai 5 spettacoli euro 40

in collaborazione con:



festival della commedia antica

quinta edizione

luglio agosto 2014

direzione artistica Simonetta Monesi



Courtesy Galleria Stefano Forni / Luca Freschi
L'opera "Volatili apparenze" di Luca Freschi è visibile all'interno del Museo

gio 17 LUGLIO - ore 21.00, Teatro di paglia



PEPE BARRA EMMA B. VEDOVA GIOCASTA di Alberto Savinio

Musiche di Pepe Barra - Produzione Marocco Music

Pepe Barra, esclusivamente per il Festival della Commedia Antica, reinterpreta il monologo di Savinio "Emma B. vedova Giocasta". Accompagnato da due valenti musicisti, **Paolo Del Vecchio** e **Luca Urciolo**, rispettivamente chitarra e pianoforte, Pepe Barra darà voce al personaggio di Savinio degli anni '40. Emma B, una madre incestuosamente legata al figlio, attende il suo ritorno dopo quindici anni di fuga.

In collaborazione con Infrasuoni - Nuovi orizzonti sonori. Direzione artistica Claudio Carboni.

ingresso euro 15, ridotti 12

ore 20.00 **brindisi inaugurale del Festival** a cura dei ristoratori di questa edizione

UNICA DATA
NAZIONALE

ven 18 LUGLIO - ore 21.00, Necropoli est

LA MUSICA PERDUTA DEGLI ETRUSCHI

Simona Rafanelli e Stefano Cocco Cantini

Una performance originale, spettacolo/intervista di due esperti, intervallata da brani musicali e letture di testi antichi: protagonisti uno dei più noti jazzisti italiani, **il sassofonista Stefano Cocco Cantini** e **l'archeologa Simona Rafanelli**, direttrice del museo archeologico di Vetulonia. Assieme presentano il risultato di un'accurata ricerca sulla musica e sugli strumenti a fiato utilizzati dall'antico popolo. Il sassofonista ha fatto ricostruire in legno di bosso proveniente dall'Ucraina - lo stesso materiale utilizzato nell'antichità - gli strumenti del passato, in particolare il flauto rinvenuto nel relitto di nave arcaica naufragata al largo dell'Isola del Giglio. Hanno collaborato al progetto anche un fisico e un artigiano.

In collaborazione con Infrasuoni - Nuovi orizzonti sonori. Direzione artistica Claudio Carboni.

ingresso euro 5

ore 20.00 happy hour a cura di **Agriturismo Ca' di Malfolle - 333.2385812** (euro 8)



mer 23 LUGLIO - ore 21.00, Teatro di paglia

PAMELA VILLORESI MEDEA di Euripide

Produzione Artè Stabile di Innovazione - Regia Maurizio Panici

C'è una definizione precisa della tragedia in un testo di Jean Anouilh, attraverso una immagine molto forte, assolutamente pertinente: il coro infatti dice "La molla è caricata. Non avrà che da scaricarsi da sola .. nella tragedia tutto è tranquillo si dà appena una spinta per metterla in moto, un nonnulla. Tutto qui. Dopo non c'è che da lasciarla fare...". Ecco, Medea è la molla caricata: la sua diversità, il suo essere esule in terra straniera, non più amata dall'uomo per il

quale ha lasciato la casa e gli affetti, sono motivi sufficienti per provocare un corto circuito emotivo di dimensioni devastanti tali da provocare mali terribili all'interno della famiglia e delle istituzioni.

ingresso euro 10, ridotti 8

ore 20 happy hour a cura di **Azienda Agricola La casetta - 338.3117869** (euro 8)



gio 31 LUGLIO - ore 21.00, Necropoli est

CITARELLA E PALMAS IN DUO



ingresso euro 5

ore 20 happy hour a cura di **Agriturismo La Quercia - 392.1719994** (euro 8)

Nando Citarella è musicista, attore, e studioso delle tradizioni popolari, teatrali e coreutico-musicali campese, Mauro Palmas è chitarrista, compositore e musicologo sardo. Insieme danno vita a un viaggio nelle sonorità mediterranee e nel canto d'amore: li affidano alla intimità folgorante di voce/mandola, al liuto, al dialogo intenso che costruiscono interpretando le canzoni napoletane.

In collaborazione con Infrasuoni - Nuovi orizzonti sonori. Direzione artistica Claudio Carboni.

dom 3 AGOSTO - ore 21.00, Teatro di paglia

EDOARDO SIRAVO e MARCO SIMEOLI MILES GLORIOSUS di Plauto

Produzione Teatro dei due mari

Regia di Alvaro Piccardi, traduzione di Filippo Amoroso

Il titolo, (Il soldato smargiasso), è riferito a Pirgopolinice, un militare vanaglorioso noto per le sue spropositate e infondate vanterie. L'esordio della trama è questo: il giovane Pleusicle ama la bella Filocomasia, ma la ragazza viene rapita da Pirgopolinice, a cui Artotrogo fa credere di essere irresistibile con le donne. Palestrione, servo di Pleusicle, viene rapito dai pirati e finisce per essere donato proprio al Miles. Commedia dalla comicità sfrenata per le sorprese e le battute comiche, gli equivoci e gli scambi di persona, le beffe e i raggiri, la caricatura e la parodia, i giochi di parole, l'esaltazione dei piaceri materiali, la ricerca del guadagno e del denaro con ogni mezzo.

ingresso euro 15, ridotti 12

ore 20 happy hour a cura di **Trattoria Enoteca Barsotti - 347.8606747** (euro 8)



Questo Festival è relativamente giovane e deve molto alla generosità degli artisti che ci hanno creduto assieme a noi, che vogliamo ringraziare ripercorrendo la nostra storia.

Gli spettacoli che abbiamo prodotto e/o ideato nelle precedenti edizioni:

- 2010 Micaela Casalboni, *Amore e Psiche* di Apuleio e *La perfidia delle donne* di Apuleio e Petronio; Gabriele Marchesini, *La fuga e la morte dell'ultimo imperatore persiano*, da Curzio Rufo; Matteo Belli, *Il dialogo dei Melii* di Tucide
- 2011 Giorgio Comaschi, *L'etrusco uccide ancora*; Claudio Carboni, Simonetta Monesi, *La caduta di Costantinopoli* dalle cronache del tempo
- 2012 Claudio Carboni, Simonetta Monesi, *La battaglia dei topi e delle rane* di Leopardi, con Natalino Balasso
- 2013 Cinzia Maccagnano, Roberto Zorzut, *Ipazia* di Mario Luzi; Vito Cesaro, *Circe la figlia del Sole* di Ettore Romagnoli

Gli altri spettacoli che abbiamo ospitato:

- Pluto*, di Plauto, con Vito Cesaro
- La donna di Samo*, di Menandro, con Mario Prosperi

L'arbitrato, di Menandro, con Mario Prosperi

Cassandra, di Elisabetta Pozzi

Il Ciclope, di Euripide, con Vito Cesaro

Edipo, da Sofocle a Seneca, con Paola Gassman ed Edoardo Siravo

Le Nuvole, con Banda Bignardi e Trio Flexus

Il Centauro, di Josè Saramago, con Vittorio Franceschi

Andromaca, di Racine, con Manuela Mandracchia

I persiani di tutte le guerre, di Michele Collina

Visita al Dottore, Fraternalcompagnia

Le Porrettane, di Sabadino degli Arienti, con Cappella Musicale di San Giacomo Maggiore

Semu soli, semu tutti, con Alfio Antico

Gli Uccelli, di Aristofane, con Compagnia Extravagant

La Mandragola, di Niccolò Machiavelli, con Giulio Pizzirani

La storia del teatro di maschera, con Roberto Romagnoli e i Musica offcinalis

Gli artisti che ci hanno offerto un'opera come immagine del Festival:

2012 Michele Ciaciofera

2013 Antonello Santè, courtesy Galleria Stefano Forni

2014 Luca Freschi, courtesy Galleria Stefano Forni