

INDICE

Gabriella Montera e Giuliano Barigazzi, <i>Presentazione</i>	7
Andrea Battistini, <i>Introduzione. Un'«egregia Signora» cultrice delle tradizioni popolari bolognesi</i>	11
Andrea Battistini, <i>La vita culturale a Bologna nei primi decenni unitari</i>	17
Andrea Campana, <i>Carolina Coronedi Berti socia della Commissione per i Testi di Lingua di Bologna</i>	29
Bruna Badini, <i>Profittevole a chi studia e utile a quelli che insegnano. Il Vocabolario di Carolina Coronedi Berti e la tradizione lessicografica bolognese</i>	41
Claudia Giacometti, <i>Le opere e i giorni delle donne nel Vocabolario dialettale di Carolina Coronedi Berti</i>	61
Elide Casali, <i>I “mille volti” dell’eroina ne Al sgujol di ragazù di Carolina Coronedi Berti</i>	81
Gian Paolo Borghi, <i>“Poesia popolare” e folkloriste tra Emilia e Toscana</i>	93
Stefano Rovinetti Brazzi, <i>Appendice. Come tradurre in Bolognese una poesia di Odisseas Elitis</i>	123