

I musei di Qualità. Cerimonia per il Riconoscimento

A **Bologna** il **24 febbraio 2010**, dalle **9.45** alle **13**, l'Auditorium della Regione Emilia-Romagna ospita la **Cerimonia per il Riconoscimento dei Musei di Qualità**.

Si festeggiano i **109 musei** che hanno ottenuto il primo riconoscimento di musei di qualità e sono così entrati a far parte di una sorta di inedita associazione, comunità virtuosa che accomuna istituzioni tra loro molto diverse, ma omogenee se considerate dal punto di vista dei servizi offerti al pubblico, con il buon livello della gestione e dell'organizzazione interne, e delle attività messe in campo per la valorizzazione delle proprie raccolte.

Il processo di riconoscimento dei musei regionali in base agli standard e agli obiettivi di qualità è stato avviato dall'IBC nel corso del 2009 per stimolare le istituzioni museali a perseguire criteri di buona gestione e di efficacia operativa e orientarne le finalità verso la **qualità dei servizi al pubblico**.

I **109 i musei** che hanno acquisito lo *status* di "museo riconosciuto", valido per il triennio 2010-2012, si sono mostrati in possesso di un articolato insieme di requisiti.

L'iter per il riconoscimento rimane aperto. Tutti i musei della regione che lo desiderano potranno proporre la propria candidatura ed entrare così a far parte di quella "comunità virtuosa" per la quale - come ricorda Ezio Raimondi, Presidente dell'IBC - "*...la qualità si traduce....nella capacità di adeguarsi con sensibilità alle esigenze dei fruitori e di viverli come istituzione aperta, dialogante e in continua evoluzione.*"

Per contraddistinguere i musei di qualità l'IBC ha ideato un **marchio** che, con il relativo sistema d'identità visiva, rappresenta il principale strumento attraverso cui consolidare l'immagine dei musei di eccellenza in Emilia-Romagna e assicurarne la massima visibilità. L'IBC ha infatti promosso nel 2009 un concorso rivolto agli under 36 domiciliati in Emilia-Romagna per realizzare un **marchio/logo** "che identifichi e caratterizzi quei musei che avranno ottenuto dalla Regione il riconoscimento che certifica la qualità dei servizi di studio e ricerca, documentazione, conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale e che mira a incrementare la fruizione dei beni e degli istituti culturali".

Alla giuria del concorso sono pervenute 70 proposte. La giuria, composta da **Carlo Branzaglia**, Responsabile Design Center Bologna; **Laura Carlini**, Responsabile Servizio Musei e Beni Culturali dell'IBC; **Beppe Chia**, docente di sistemi grafici, Isia Urbino, Presidente Aiap; **Luigi Ficacci**, Soprintendente per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini; **Roberto Franchini**, Responsabile Agenzia Informazione e Ufficio Stampa della Giunta, Regione Emilia-Romagna; **Massimo Iosa Ghini**, Presidente ADI delegazione Emilia-Romagna; **Monica Zaffini**, socio fondatore ma:design, ha deciso di individuare un progetto vincitore e altri tre progetti ritenuti meritevoli di menzione.

Il **progetto vincitore** è stato presentato da **Matteo Guidi** e **Laura Bortoloni**. E saranno proprio i vincitori del progetto ad aprire la cerimonia, dopo i saluti di **Ezio Raimondi**, presidente dell'IBC, e l'introduzione di **Laura Carlini**, responsabile del servizio Musei e Beni Culturali dell'IBC.

Dopo la presentazione del marchio/logo, sono previsti gli interventi di **Andrea Babbi**, amministratore delegato APT Emilia-Romagna, **Cristina Bertelli**, responsabile del servizio Istruzione della Regione Emilia-Romagna, e **Roberto Franchini**, direttore dell'Agenzia Stampa della Regione Emilia-Romagna.

Le conclusioni e la consegna del kit di qualità ai 109 musei è affidata a **Alberto Ronchi**, Assessore alla Cultura della Regione Emilia-Romagna.

Per partecipare alla cerimonia occorre iscriversi online entro il 22 febbraio 2010.