

LEGENDA

- Siti di interesse turistico
- 📄 Ufficio di informazione e accoglienza turistica
- 🚉 Stazione centrale FS
- P Parcheggio
- 🚏 Fermata bus turistici
- WC Bagno pubblico
- La "T" (limitazioni traffico 24/24 h)
- 🚧 Viali di circonvallazione
- ZTL (zona a traffico limitato)
- ♿ Accessibile
- ♿➔ Accessibile da altro ingresso
- 🚫 Non visitabile
- 🔊 Audioguida

IAT - UFFICI DI INFORMAZIONE E ACCOGLIENZA TURISTICA A BOLOGNA



IAT - Uffici di Informazione e Accoglienza Turistica

TouristOffice@comune.bologna.it
<http://iat.comune.bologna.it>

Piazza Maggiore

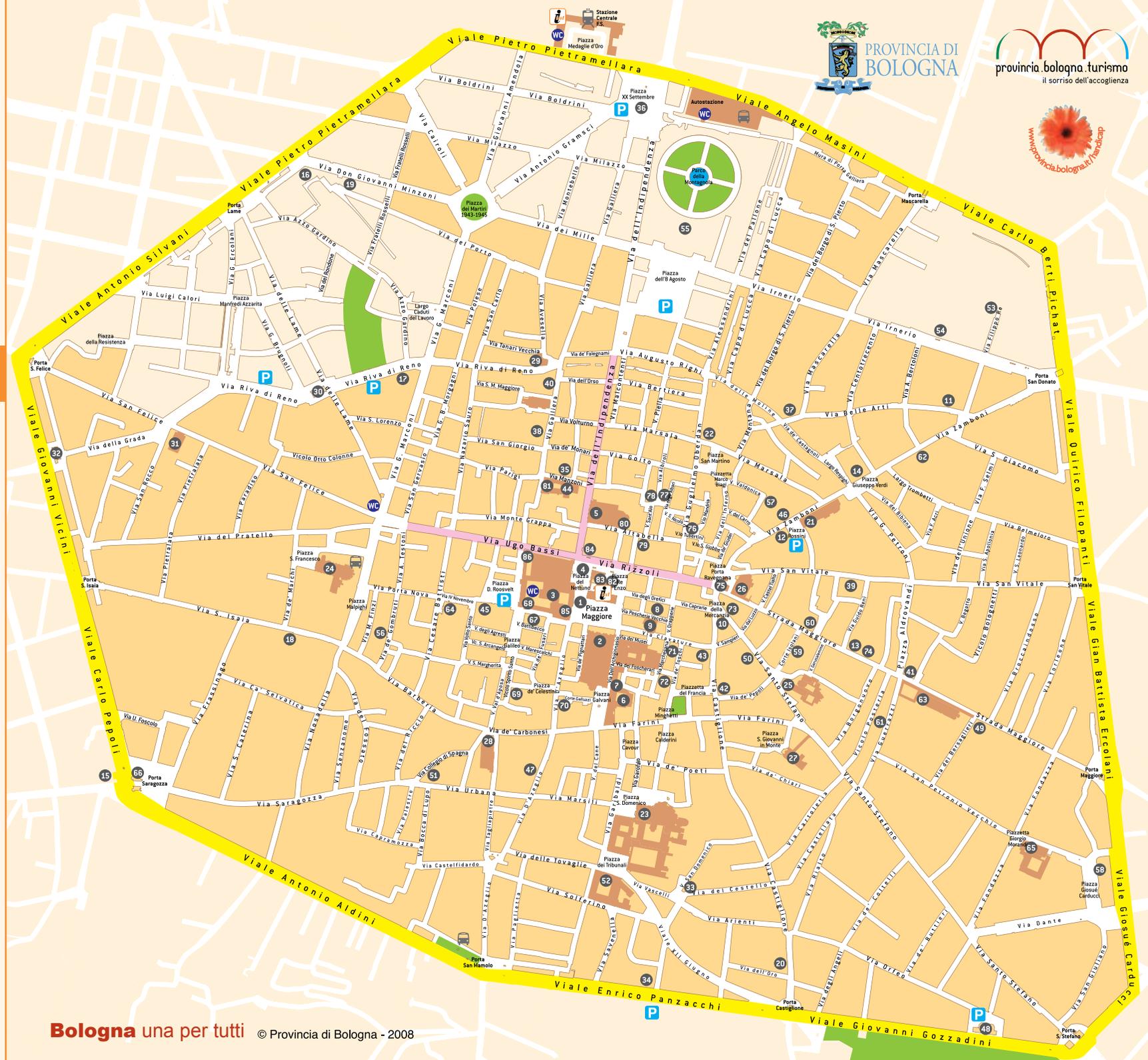
Palazzo del Podestà
Piazza Maggiore, 1/e - Bologna
(Percorso accessibile da Piazza del Nettuno sotto il Voltone del Podestà, a destra)
tel. + 39 051 239660
fax + 39 051 6472253

Stazione ferroviaria

Piazza Medaglie d'Oro, 1
40121 Bologna
tel. + 39 051 251947
fax + 39 051 6472253

Aeroporto "G. Marconi" - Atrio Arrivi

Via Trionvirato, 84
40132 Bologna
tel. + 39 051 6472113
fax + 39 051 6472253



1 PIAZZA MAGGIORE

S. Petronio, Palazzo d'Accursio, Palazzo dei Notai (XIV sec.), Palazzo dei Banchi (XVI sec., arch. Vignola), Palazzo del Podestà (XV sec., arch. A. Fioravanti), Torre dell'Arengo.

2 SAN PETRONIO (XIV sec.) 

Arch. A. Di Vincenzo, Portale di Jacopo della Quercia (1425-1438). Opere di Giovanni da Modena, L. Costa, F. Francia, Amico Aspertini, Parmigianino. Cappella Bolognini: affreschi di Giovanni da Modena (XV sec.). Altare maggiore del Vignola (1547). Meridiana di G.B. Cassini (1655). Luogo di incoronazione di Carlo V (1530). Organo funzionante più antico d'Italia (1475). Ingresso accessibile da Corte Galluzzi.

3 PALAZZO D'ACCURSIO (XIII - XV sec.) 

Fronte: arch. F. Fioravanti (1484): Madonna con Bambino di Niccolò dell'Arca, statua di Gregorio XIII di A. Menganti. Museo Morandi e Collezioni Comunali d'arte.  Sede del Municipio.

4 PIAZZA NETTUNO

Fontana del Nettuno del Giambologna (1565). Palazzo Re Enzo (prigione del figlio dell'imperatore Federico II). Sacario dei caduti per la Liberazione (21/04/1945). Ex Sala Borsa: biblioteca multimediale  e scavi romani.

5 SAN PIETRO (XVII sec.) 

Cattedrale metropolitana. Facciata: arch. A. Torreggiani. Cripta: arch. D. Tibaldi. Opere di Bagnacavallo, L. Carracci, D. Creti. Compianto di A. Lombardi.

6 BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO 

(XVI sec.) Arch. Terribilia. Sede dell'Università dal 1563 al 1803. Cappella di S. Maria dei Bulgari: opere di B. Cesi e D. Calvaert. Scaloni degli Artisti (dipinti di L. Spada) e dei Legisti (monumento a S. Carlo Borromeo). Stemmii: maggior complesso araldico murale esistente. Sala Stabat Mater. Teatro Anatomico, arch. A. Paolucci (1637).

7 MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO 

Collezioni: egizia, etrusca, gallica e romana.

8 QUADRILATERO 

Area del mercato medievale tra le vie Orefici, Drapperie e Clavature.

9 SANTA MARIA DELLA VITA (XVII sec.)

Arch. G.B. Bergonzoni. Compianto di Niccolò dell'Arca (1494). Cupola visibile da Piazza Maggiore, arch. G. Tubertini (1787). Primo ospedale di Bologna (1260): Museo della Sanità. Oratorio: Transito della Vergine di A. Lombardi e pala del Nosadella.

10 PALAZZO DELLA MERCANZIA (XIV sec.) 

Loggia del carrobbio, arch. A. di Vincenzo e L. Bagnomario. Sede medievale delle corporazioni dei mercanti e oggi della Camera di Commercio.

11 PINACOTECA NAZIONALE 

Opere di Vitale da Bologna, Simone de' Crocefissi, Giotto, E. de' Roberti, F. del Cossa, L. Costa, F. Francia, A. Aspertini, Raffaello (Santa Cecilia), Bagnacavallo, P. Tibaldi, Parmigianino, N. Dell'Abate, P. Fontana, Tintoretto, Tiziano, B. Passerotti, Carracci, G. Reni, E. Sirani, Guercino, Domenichino, D. Creti, G. M. Crespi.

12 PALAZZO MALVEZZI DE' MEDICI (XVI sec.) 

Arch. B. Triachini. Scalone F. Bibiena. Sede della Provincia di Bologna. Annessa: casa natale di Papa Benedetto XIV.

13 PALAZZO SANGUINETTI (XVI sec.)

Museo Internazionale della Musica. 

14 TEATRO COMUNALE (XVIII sec.) 

Arch. A. Galli Bibiena. Visite guidate su prenotazione. Info IAT.

15 PORTICO DI SAN LUCA

Portico più lungo del mondo (3,5 km): 666 archi da Porta Saragozza al Santuario della B. V. di S. Luca.

16 SALARA (XVIII sec.)

Ex magazzino del sale, presso l'antico porto della città. Oggi sede Arcigay.

17 17 RACCOLTA LERCARO 

Arte contemporanea.

18 MUSEO DELLA RESISTENZA 

Ex Convento di S. Mattia.

19 M.A.M.bo Ex Forno del pane 

Museo d'Arte Moderna di Bologna: erede della Galleria d'Arte Moderna di Bologna.

20 MUSEO TATTILE DI PITTURA ANTICA E MODERNA (Istituto Cavazza)

Pinacoteca tattile per non vedenti e ipovedenti.

21 SAN GIACOMO MAGGIORE (XIII sec.) 

Cappella Bentivoglio: opere di L. Costa, F. Francia, P. Tibaldi, B. Passerotti. Cappella Poggi: arch. e opere di P. Tibaldi. Opere di Jacopo della Quercia, Jacopo di Paolo, L. Carracci. Portico rinascimentale in arenaria (1477-81). Ingresso accessibile dall'Oratorio di S. Cecilia (la "Sistina di Bologna"): affreschi di L. Costa, F. Francia, Amico Aspertini (1504-06). 

22 SAN MARTINO 

Opere di Paolo Uccello, Jacopo della Quercia, F. Francia, L. Costa, Amico Aspertini, L. Carracci. Organo del 1556. Ingresso accessibile da via Marsala.

23 SAN DOMENICO (XIII sec.) 

Interno arch. C. F. Dotti (1727-32). Chiesa madre dell'Ordine. Spoglie del Santo. Cappella di S. Domenico: Arca di Nicola Pisano, Arnolfo di Cambio, Niccolò dell'Arca, Michelangelo, Alfonso Lombardi. Affresco del catino: Guido Reni. Cappella del Rosario: dipinti di D. Calvaert, B. Cesi, Lavinia Fontana, A. Tiarini, L. Carracci, G. Reni, V. Albani. Affreschi di A. M. Colonna e A. Mitelli (1656). Nel sotterraneo sepolture di Guido Reni e Elisabetta Sirani. Opere di L. Cambiaso, Giunta Pisano, Filippino Lippi, L. Carracci, Guercino. Coro ligneo di Frà Damiano da Bergamo (1541-49). Sulla piazza: Tombe dei Glossatori. Ingresso accessibile dal convento.

24 SAN FRANCESCO (XIII sec.) 

Primo esempio in Italia di gotico francese. Pala marmorea di J. e P. dalle Masegne (1393). Dietro l'abside: Tombe dei Glossatori. Ingresso accessibile da Piazza Malpighi.

25 SANTO STEFANO (VIII sec.)

Le "Sette Chiese" della "Nuova Gerusalemme". Catino longobardo. Chiostro romano: capitelli zoomorfi e antropomorfi.

26 SANTI BARTOLOMEO E GAETANO (XVI sec.)

Opere di L. Carracci, G. Reni.

27 SAN GIOVANNI IN MONTE (XV sec.)

In facciata: Aquila di Niccolò dell'Arca e rosone vetrato di F. del Cossa. Opere di L. Costa, Guercino, A. Lombardi.

28 SAN PAOLO MAGGIORE (XVII sec.)

Arch.: A. Mazenta Volta affrescata da A. Rolli e A. Guidi. Opere di A. M. Colonna, Guercino, L. Carracci, Mastelletta, Lippo di Dalmasio.

29 MADONNA DELLA PIOGGIA (XIII - XVIII sec.)

Dipinti di A. Carracci. Ex Oratorio di S. Bartolomeo: scultura di Alfonso Lombardi.

30 SANTA MARIA DELLA VISITAZIONE AL PONTE DELLE LAME (XVI - XVIII sec.)**31 SANTA MARIA DELLA CARITÀ** (XVI sec.) **32 SAN VALENTINO DELLA GRADA** (XVII sec.)

Affaccio sul Canale di Reno.

33 CHIESA DEL CESTELLO (XVI sec.)**34 SERRAGLIO DELL'APOSA**

Ingresso entro le mura del torrente Aposa.

35 MADONNA DI GALLIERA (XIV - XVII sec.)

Oratorio San Filippo Neri.

36 PORTA GALLIERA (XVII sec.)

Affaccio sul Canale.

37 PALAZZO BENTIVOGLIO NUOVO (XVI sec.) 

Arch. B. Triachini.

38 PALAZZO ALDROVANDI (XVIII sec.) 

Arch. A. Torreggiani.

39 PALAZZO FANTUZZI (XVI sec.) 

Arch. Formigine e B. Triachini. Opere del Colonna e dei Bibiena.

- 40 PALAZZO FELICINI** (XV sec.) ☒
Ospitò Leonardo.
- 41 PALAZZO DAVIA BARGELLINI** (XVIII sec.)
Museo d'Arte Industriale e quadreria. ♿
- 42 PALAZZO PEPOLI VECCHIO** (XIV sec.) ☒
Museo della città (prossima apertura).
- 43 PALAZZO PEPOLI CAMPOGRANDE** (XVII sec.)
Affreschi di D. M. Canuti, G. M. Crespi, D. Creti.
Collezione Zambeccari – sezione della Pinacoteca Nazionale.
- 44 PALAZZI FAVA e GHISILARDI** (XV sec.)
Affreschi di Annibale, Ludovico e Agostino Carracci.
Museo medievale ♿: collezioni d'arte, armi e altre testimonianze della vita medievale bolognese.
- 45 PALAZZO CAPRARA** (XVII sec.) ♿
Arch. Terribilia. Oggi sede della Prefettura.
- 46 PALAZZO MAGNANI** (XVI sec.) ♿
Arch. D. Tibaldi su disegno di F. Ambrosini. Affreschi dei Carracci.
- 47 PALAZZO SANUTI BEVILACQUA** (XV sec.) ☒
Fronte: bugnato a spigolo smussato.
Nel 1547 ospitò il Concilio di Trento.
- 48 MADONNA DEL BARACCANO** (XIV - XVI sec.)
Detta Chiesa della Pace. Addossata alle mura di cinta. Madonna di Lippo di Dalmasio e Francesco del Cossa.
- 49 PALAZZO HERCOLANI** (XVIII sec.) ♿
Arch. Angelo Venturoli.
- 50 PALAZZO AMORINI** (XV sec.) ☒
Arch: Formigine. Teste in cotto: Alfonso Lombardi e Nicolò da Volterra.
- 51 COLLEGIO DI SPAGNA** (XIV sec.)
Collegio medievale per studenti spagnoli. Portale in arenaria del Formigine (1525). **Chiesa di S. Clemente**: opere di Marco Zoppo, G. M. Crespi.
- 52 PALAZZO RUINI** (XVI sec.) ♿
Su disegno del Palladio. Affreschi di V. Bigari e A. Basoli. Già di proprietà di Elisa Bonaparte, sorella di Napoleone. Oggi Palazzo di Giustizia.
- 53 PALAZZINA DELLA VIOLA** (XV sec.) ☒
Delizia bentivolesca poi Collegio per studenti piemontesi. Affreschi di Innocenzo da Imola, Prospero Fontana, Nosadella, Amico Aspertini.
- 54 ORTO BOTANICO**
Fondato nel 1568 da Ulisse Aldrovandi.
- 55 GIARDINI DELLA MONTAGNOLA**
- 56 SINAGOGA**
- 57 MUSEO EBRAICO**
- 58 CASA CARDUCCI** (XIX sec.)
Casa-Museo e Biblioteca del Poeta premio Nobel.
Museo Civico del Risorgimento.
- 59 CASA E CORTE ISOLANI** (XIII sec.)
- 60 CASA ROSSINI** ☒
- 61 ACCADEMIA FILARMONICA**
Fondata nel 1666.
- 62 PALAZZO POGGI** (XVI sec.) ♿ →
Arch. P. Tibaldi e B. Triacchini. Sede dell'Università dal 1803. Aula Carducci dove il poeta tenne per 43 anni le sue lezioni. **Musei Universitari**: collezioni di Navi e Antiche Carte Geografiche, Architettura Militare, Anatomia Umana, Ostetricia, Storia Naturale e Fisica. Affreschi di Nicolò Dell'Abate, P. Tibaldi. Torre della Specola e Museo di Astronomia. Biblioteca universitaria arch. C. F. Dotti (1756). Ingresso accessibile da Largo Trombetti.
- 63 SANTA MARIA DEI SERVI** (XIV-XV sec.) ♿
arch. Antonio di Vincenzo, su disegno di Andrea da Faenza. Madonna del Cimabue. Opere di Vitale da Bologna, Lippo di Dalmasio, G. M. Crespi. Quadriportico (Piazzetta dei Servi).
- 64 SS. SALVATORE** (XVII sec.)
Arch. T. Martelli su disegno di A. Mazenta. Opere di Vitale da Bologna, Lippo di Dalmasio, G. da Treviso, G. M. Crespi.
- 65 S. CRISTINA** (XIII - XVII sec.) ♿
Ex chiesa e convento camaldolesi. Oggi sede universitaria.
- 66 MUSEO DELLA BEATA VERGINE DI S. LUCA**
Cassero di Porta Saragozza. ♿

LE TORRI

- 67 Torre degli Agresti** (XII sec.), 20 m ☒
- 68 Torri dei Lapi** (XII sec.), 18 m ☒
- 69 Casa-torre dei Catalani** (XIII sec.), 16 m ☒
- 70 Torre dei Galluzzi** (XIII sec.), 30 m
- 71 Torre dei Carrari** (XIII sec.), 22 m ☒
- 72 Torre dei Toschi** (XII-XIII sec.), 26 m ☒
- 73 Torre degli Alberici** (XII sec.), 27 m ☒
- 74 Torre degli Oseletti** (XII sec.), 31 m ☒
- 75 Le Due torri: Asinelli, 97 m (XII sec.) e Garisenda, 48 m (XII sec.)**
- 76 Torre degli Uguzzoni** (XII-XIII sec.), 32 m ☒
- 77 Casa-torre dei Guidoagni, 22 m ☒**
- 78 Torre dei Prendiparte, 59 m (XII sec.)**
- 79 Torre degli Azzoguidi (XII sec.), 55 m ☒**
- 80 Torre campanaria di S. Pietro (XIII sec.), 70 m ☒**
- 81 Casa-torre dei Conoscenti (XIII sec), 21 m ☒**
- 82 Torre dei Lambertini (XII sec.), 25 m ☒**
- 83 Torre dell'Arengo (XIII sec.), 47 m ☒**
- 84 Torre degli Scappi (XIII sec.), 39 m ☒**
- 85 Torre dell'Orologio (XIII sec.), 48 m ☒**
- 86 Torrone (XIV sec.), 11 m ☒**

