



AVVISO PUBBLICO PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO 'INCREdIBOL! L'INNOVAZIONE CREATIVA DI BOLOGNA' – SESTA EDIZIONE - anno 2017

Il Comune di Bologna promuove il progetto ***Incredibol! - l'INnovazione CREativa DI BOlogna***.

Incredibol! si inserisce all'interno dell'accordo di programma tra **Regione Emilia-Romagna** e **Comune di Bologna** per lo sviluppo di azioni per il rafforzamento delle professioni e industrie culturali e creative regionali. *Incredibol!* è un progetto nato nel 2010 per favorire la crescita e la sostenibilità del settore culturale e creativo in Emilia-Romagna attraverso il coordinamento di azioni, risorse e benefici di diverso tipo messi a disposizione da una rete di partner pubblici e privati. Maggiori informazioni sul progetto, sui partner e sui beneficiari delle passate edizioni sul sito www.incredibol.net.

1. Obiettivi

Incredibol! ha lo scopo di sostenere lo sviluppo di **progetti d'impresa in campo artistico, culturale e creativo, favorendo la crescita del settore in un'ottica di sostenibilità economica**. Il progetto ha come principali destinatari i giovani creativi agli inizi dell'attività; in particolare *Incredibol!* intende incentivare progetti d'impresa ben definiti, che illustrino l'idea di sviluppo dell'attività professionale o imprenditoriale delineandone la strategia, il volume di affari, gli investimenti, gli effetti socialmente significativi previsti.

Nel 2017 *Incredibol!* prevede una sezione tematica sui progetti d'impresa in ambito musicale, in coerenza con gli obiettivi di Bologna Città Creativa della Musica UNESCO, nell'ottica di rafforzare le competenze imprenditoriali e la dimensione industriale del settore. Maggiori informazioni sul sito www.cittadellamusica.comune.bologna.it.

2. Ambiti ammissibili

Gli specifici settori di interesse dell'avviso pubblico sono individuati in base alla definizione italiana di 'industrie culturali e della creatività' inclusa nel *Libro Bianco sulla Creatività* (MiBAC 2009 - testo disponibile sul [sito](#)), ovvero:

I. la cultura materiale (es. moda, design industriale e artigianato, industria del gusto);

II. la produzione e comunicazione di contenuti (es. software, editoria, TV e Radio, pubblicità, cinema);

III. il patrimonio storico-artistico (es. patrimonio culturale, musica e spettacolo, architettura, arte

contemporanea).

Dato l'alto grado di intersettorialità che caratterizza il settore, questa definizione è da ritenersi indicativa.

3. Soggetti ammissibili

Possono presentare domanda **imprese, liberi professionisti, studi associati, e associazioni** attivi nel **settore culturale e creativo**.

Tutti i soggetti devono avere sede legale e operativa nel territorio della Regione Emilia-Romagna.

Inoltre i soggetti devono possedere i requisiti specifici della propria tipologia, ovvero:

Tipologia A

- Le neo-imprese (indipendentemente dalla forma giuridica) devono essere costituite da non più di 4 anni (rilevabile dalla data d'iscrizione al registro imprese) alla data di scadenza del presente avviso pubblico e l'età media dei soci deve essere inferiore ai 40 anni alla data di scadenza del presente avviso;

Tipologia B

- I liberi professionisti non devono avere ancora compiuto 40 anni e devono avere iniziato l'attività (rilevabile dalla data di apertura della partita IVA) da non più di 4 anni alla data di scadenza del presente avviso;

- Gli studi associati devono essere composti da singoli professionisti che abbiano iniziato l'attività da non più di 4 anni (rilevabile dalla data di apertura della partita IVA) alla data di scadenza del presente avviso pubblico e i componenti devono avere un'età media inferiore ai 40 anni al momento della scadenza del presente avviso;

Tipologia C

- le associazioni devono essere costituite da meno di 4 anni alla data di scadenza del presente avviso pubblico e da statuto devono risultare attive nei settori specificati al punto 2. Devono inoltre avere un organo di gestione (Consiglio di Amministrazione o Consiglio/Comitato Direttivo, composto solitamente da Presidente, Vicepresidente, Segretario, Tesoriere) costituito in maggioranza assoluta (50% più uno) da membri di età inferiore ai 40 anni, oppure le cui cariche principali (Presidenza e Vicepresidenza) in seno all'Organo di Gestione (Consiglio di Amministrazione o Consiglio/Comitato Direttivo) devono essere ricoperte da membri di età inferiore ai 40 anni alla data del 31 agosto 2017.

In caso di raggruppamento di una pluralità di soggetti, tutti devono essere in possesso dei requisiti richiesti

dal presente avviso pubblico.

4. Cause di esclusione

- I progetti già vincitori di precedenti avvisi *Incredibol!* per progetti d'impresa non possono partecipare alla presente selezione.
- Non sono ammissibili progetti che prevedano attività di somministrazione al pubblico, anche se in funzione secondaria e strumentale rispetto all'oggetto principale del progetto.
- Non sono ammessi a partecipare all'avviso i soggetti che si trovino in una delle cause di esclusione previste dalla normativa vigente per la stipulazione di contratti pubblici o che presentino una situazione di morosità nei confronti della Pubblica Amministrazione.
- Ciascun partecipante può presentare una sola domanda o rientrare in un solo team di progetto. In caso contrario, tutte le domande riconducibili al medesimo soggetto saranno escluse.

5. Opportunità per i vincitori

Attraverso il presente avviso pubblico saranno assegnati contributi a fondo perduto per un totale di 126.000 euro, di cui 30.000,00 euro dedicati esclusivamente al settore musicale.

In particolare, il presente avviso pubblico prevede di selezionare progetti come di seguito dettagliato:

Settore ICC

- un massimo di **8** vincitori tra **imprese, liberi professionisti e studi associati** della regione riceveranno un contributo in denaro per lo sviluppo dell'attività di **10.000** euro lordi ciascuno, per un totale di **80.000,00 euro**;
- un massimo di **2** vincitori fra le **associazioni** della regione riceveranno un contributo di **5.000,00** euro lordi ciascuno per un totale di **10.000 euro**;

Settore ICC - Sezione musicale

- un massimo di **2** vincitori fra le **imprese, liberi professionisti e studi associati del settore musicale** della regione a cui verrà assegnato un contributo di **10.000,00** euro lordi ed uno di **7.000,00** euro lordi per un totale di **17.000,00 euro**;
- un massimo di **2** vincitori fra le **associazioni del settore musicale** della regione a cui verranno assegnati due contributi di **5.000,00** euro lordi ciascuno per un totale di **10.000 euro**;
- un contributo speciale Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna di 3.000,00 euro lordi,

individuato con apposita graduatoria, limitatamente alle **associazioni del settore musicale** con sede legale nell'**ambito territoriale** della Città Metropolitana di **Bologna** e della Provincia di **Ravenna**.

Contributi speciali Città Metropolitana

- un massimo di **2** contributi speciali 'Antonio Barresi – Città Metropolitana di Bologna' di 3.000,00 euro lordi ciascuno, individuati con apposita graduatoria, limitatamente a **imprese, liberi professionisti e studi associati** con sede legale o operativa nell'**ambito territoriale** della città metropolitana di **Bologna**, che si occupino di progetti in **ambito turistico** - capaci di contribuire all'innovazione sociale del territorio metropolitano, valorizzando le sue specificità artistiche, culturali, ambientali ed enogastronomiche, e sostenibili dal punto di vista economico - o progetti con particolare riferimento ai **settori della moda, del design e dell'high tech**, che siano capaci di diffondere su dimensioni internazionali i fattori distintivi del 'sistema Bologna', incentrato sulla cultura materiale, per un totale di **6.000,00 euro**. La concessione dei 2 contributi speciali è subordinata al riconoscimento delle risorse da parte della Città Metropolitana.

I contributi speciali sono oggetto di valutazioni specifiche e possono essere eventualmente cumulabili con gli altri contributi per progetti d'impresa.

I contributi in denaro saranno erogati ai sensi del regime di “de minimis”, come definito dalla vigente normativa europea Regolamento N. 1407/2013 del 18 dicembre 2013, e saranno soggetti a una ritenuta del 4%, trattandosi di attività assimilabile ad attività commerciale.

In caso di ulteriore disponibilità di fondi, saranno finanziati altri progetti ammessi in ordine di graduatoria.

SCHEMA DI SINTESI DEI CONTRIBUTI

Oltre ai contributi in denaro, vengono messe a disposizione diverse opportunità in base alla tipologia di progetto presentato e alle priorità indicate. Tali opportunità potranno comprendere:

- a) uno sportello di affiancamento per la crescita del progetto e la definizione di attività su misura;
- b) attività di informazione e formazione organizzate dalla rete dei partner di *Incrediboll!*;
- c) consulenze offerte dalla rete dei partner di *Incrediboll!*;
- d) attività di promozione, networking e comunicazione attraverso i canali online e off-line a disposizione del progetto *Incrediboll!* e *Bologna Città Creativa della Musica UNESCO*, o grazie al coinvolgimento del Comune di Bologna in reti, attività e/o progetti nazionali ed internazionali;
- e) partecipazione a bandi per l'assegnazione di spazi in comodato gratuito riservati ai vincitori di

incredibol!;

f) eventuali ulteriori opportunità che si rendessero disponibili durante il periodo di affiancamento.

6. Obblighi dei vincitori

I beneficiari di contributi saranno tenuti a presentare una rendicontazione finale, secondo le indicazioni fornite nel documento "Note informative per la rendicontazione dei contributi" allegato al presente avviso, e un report delle attività svolte, entro e non oltre il 31 gennaio 2019. Le spese rendicontabili dovranno essere riferite al periodo tra il 01/01/2017 e il 31/12/2018.

7. Modalità di presentazione delle domande

Ogni partecipante dovrà compilare in ogni sua parte uno dei moduli di partecipazione (Modulo A, B o C, secondo la propria tipologia di appartenenza) e il Prospetto economico, allegando la documentazione indicata nel modulo stesso.

Il modulo, i singoli cv e il prospetto economico devono essere **firmati in originale e scansionati** per l'invio, **oppure siglati con firma digitale**, a pena di inammissibilità.

Le domande devono pervenire tassativamente entro le ore **13.00 del 30 ottobre 2017**, in formato elettronico, con oggetto "**Avviso pubblico INCREDIBOL 2017**", al seguente indirizzo:

protocollogenerale@pec.comune.bologna.it

Si avvisa che **farà fede l'orario di arrivo** della domanda di partecipazione **registrato dalla PEC** del Comune di Bologna.

Si ricorda che la segreteria tecnica di questo avviso pubblico non potrà accedere ai dati della protocollazione in tempo reale e che non sarà pertanto possibile dare informazioni a riguardo se non alcuni giorni dopo il termine dell'avviso pubblico stesso, ovvero nel momento in cui sarà effettuato il primo controllo di ammissibilità.

Per agevolare l'estrazione dei dati, si richiede anche l'invio di una copia del modulo in formato pdf (non scansionato).

Nota bene:

- le domande **possono essere inviate anche da indirizzi di posta elettronica non certificata**
- le domande **non possono** essere inviate tramite programmi, servizi o applicazioni per l'invio di documenti che rinviano a link esterni (es: Wetransfer, Dropbox, Google Drive ecc..).

8. Criteri di valutazione

I progetti saranno valutati sulla base dei seguenti criteri:

- 1 - Qualità del progetto presentato in relazione a potenzialità di sviluppo, professionalità e appartenenza al settore artistico, culturale e creativo (max 25 punti);
- 2 - Composizione del team di progetto (max 10 punti);
- 3 - Fattibilità tecnica e sostenibilità economica (max 25 punti);
- 4 - Ricadute economiche e/o sociali del progetto sul territorio e/o coerenza con le vocazioni territoriali (distretti produttivi, strategie di sviluppo regionale, caratteristiche socio-culturali) (max 10 punti);
- 5 - Grado di innovatività del progetto rispetto al contenuto creativo e/o all'interesse sociale (max 20 punti);
- 6 - Accuratezza, qualità e chiarezza della presentazione del progetto (max 10 punti);

L'idoneità è fissata in 60/100 punti. In caso di parità di punteggio si darà priorità ai soggetti con età media dei componenti più bassa.

9. Procedura di selezione e graduatoria

I partecipanti saranno selezionati da una commissione di esperti nominata dopo la scadenza del termine di presentazione delle domande. La commissione di valutazione potrà essere coadiuvata da una segreteria tecnica.

La commissione potrà, in fase di valutazione dei progetti, richiedere chiarimenti ed approfondimenti ai partecipanti e avvalersi di consulenti esterni per alcuni aspetti specifici dei progetti.

La commissione, a conclusione delle attività di valutazione, formulerà una graduatoria di merito di tutti i progetti presentati. La graduatoria avrà validità per un periodo di 6 mesi dalla data di approvazione.

10. Comunicazione esito e termini di conferma

L'esito della procedura di selezione sarà pubblicato sul sito del Comune di Bologna (www.comune.bologna.it/concorsigare/bandi) e ne sarà data specifica comunicazione ai soggetti vincitori.

11. Informazioni e contatti

Durante l'apertura del bando, lo staff di Incredibol! riceverà su appuntamento il martedì e mercoledì dalle 09.00 alle 13.00 per chiarimenti sulla compilazione delle domande e organizzerà momenti di orientamento per chi intende partecipare.

Si prega di richiedere l'appuntamento scrivendo a incredibol@comune.bologna.it.

Per ogni informazione o chiarimento inerente il presente avviso:

scrivete a incredibol@comune.bologna.it

telefonate dal lunedì al venerdì ore 09.00/13.00 ai numeri 051 2195667 – 051 2194056 – 051 2194386 - 051 2194638

oppure seguite il sito www.incredibol.net

Sul sito del Comune di Bologna (www.comune.bologna.it/concorsigare/bandi) saranno pubblicate tutte le informazioni e i chiarimenti rispetto alle domande frequenti che emergeranno dai potenziali partecipanti durante il periodo di apertura dell'avviso.

La partecipazione all'avviso implica l'accettazione di tutte le norme previste dal medesimo.

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), i dati personali forniti nelle proposte progettuali saranno raccolti e utilizzati dal Comune di Bologna unicamente per le finalità del presente avviso. Il responsabile del trattamento è il direttore del Settore Marketing Urbano e Turismo.

Bologna,

Il Direttore del Settore
Ing. Osvaldo Panaro

Allegati al presente avviso:

Modulo di partecipazione Tipologia A - Imprese

Modulo di partecipazione Tipologia B - Liberi professionisti o studi associati

Modulo di partecipazione Tipologia C - Associazioni

Note informative per la rendicontazione dei contributi