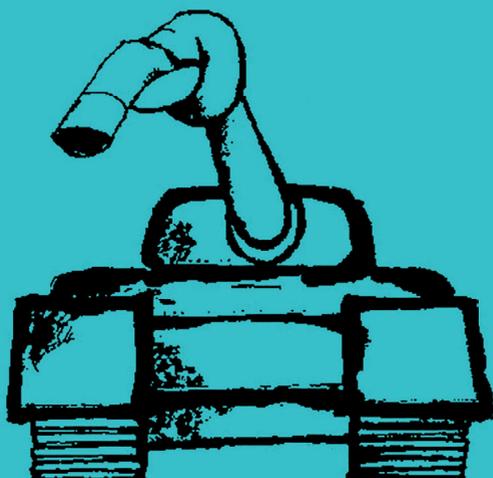


Biblioteche
del Circondario
imolese

NO WAR

1915 – 2015 Guerre di ieri e guerre di oggi



a cura delle Biblioteche del Distretto culturale imolese

**“Mi oppongo alla violenza perché,
quando sembra produrre il bene,
è un bene temporaneo;
mentre il male che fa è permanente”**

(Mahatma Gandhi)

La scelta dei libri da inserire in questi consigli di lettura è stata fatta da:

Sonia Casotti, biblioteca di Castel Guelfo di Bologna

Sandra Gaiani, biblioteca di Imola - sezione per ragazzi Casa Piani

Gloria Malavasi, biblioteca di Medicina

Il coordinamento è stato fatto da:

Dorotea La Faci, biblioteca di Castel San Pietro

La veste grafica è stata progettata e realizzata da F. Orsoni - Orsoniweb.it

Gli abstract sono liberamente tratti da www.bol.it, ww.ibs.it, www.wuz.it e dalle copertine dei libri.

Le immagini delle copertine da wuz.it

Questa bibliografia è stata realizzata nell'ambito delle iniziative promosse e coordinate dalla Città metropolitana di Bologna | Distretti culturali in occasione delle celebrazioni del 100° della Prima Guerra Mondiale e del 70° della Liberazione e nasce a seguito del progetto che le Biblioteche del Distretto culturale imolese hanno affidato ad Alessia Canducci, progetto che coinvolgerà 72 classi (della scuola primaria e secondaria di primo grado - tra la quarta elementare e la terza media) del Nuovo Circondario Imolese tra ottobre e dicembre 2015.

NO WAR, 1915 – 2015 Guerre di ieri e guerre di oggi

Biblioteche del Distretto culturale imolese, ottobre 2015

A cento anni dall'intervento dell'Italia nella Prima Guerra mondiale e a settanta dalla fine della seconda, le biblioteche del Circondario imolese propongono una selezione di albi, storie a fumetti e romanzi per trasmettere alle giovani generazioni non solo la memoria del passato ma anche i valori della democrazia e della pace che in tante parti del mondo sono ancora oggi sconosciuti.

La prima sezione della bibliografia contiene libri e albi dedicati ai bambini più piccoli, perché da loro bisogna partire per una nuova educazione alla pace e alla tolleranza. Sono storie che raccontano cose difficili e dolorose con delicatezza, storie in cui appaiono evidenti l'insensatezza della guerra e la forza dei sentimenti dei bambini: basti pensare all'intramontabile Flon Flon e Musetta, in cui la forza dell'amicizia supera le barriere imposte dalla guerra o al più recente Il nemico, in cui il soldato in trincea scopre che il nemico non è quello descritto nel manuale di addestramento militare ma è un uomo come lui.

Che il nemico sia "qualcuno come noi" e che di diverso abbia solo il colore della divisa, è un motivo che ricorre di frequente anche nei libri sulla Prima Guerra mondiale della sezione successiva, rivolti ai più grandi. Bambini e ragazzi sono protagonisti di storie in cui, sulla barbarie del conflitto e la crudele assurdità della disciplina, prevale il rispetto per i valori dell'affetto, dell'amicizia, della solidarietà.

Seguono letture sulla Seconda Guerra mondiale e la Resistenza, non solo quella delle formazioni partigiane armate ma anche quella di chi si oppose al nazismo con le sole armi della dignità e del coraggio. Un esempio, il calciatore austriaco Sindelar che, al termine di una partita "amichevole" contro la nazionale tedesca, giocata per celebrare la "riunificazione" di Austria e Germania nel 1938, dopo aver osato segnare il goal della vittoria, rifiutò di alzare il braccio nel saluto nazista.

La Grande Guerra era stata definita "la guerra per porre fine a tutte le guerre" ma non è stato così: le proposte di lettura della sezione Un muro che cade, un muro che sorge... sono per raccontare i conflitti dei tempi moderni.

Infine, nell'ultima parte di questa bibliografia che, come dice il titolo No war, si propone come strumento per un'educazione alla pace e al rispetto, si collocano le storie di Malala Yousafzai, Nelson Mandela e Mahatma Gandhi.



IO SONO ADILA
Storia illustrata di Malala
Yousafzai,
Settenove, 2015

A Mingora, la città di Malala, c'è la guerra.

Capita che di notte si senta il rumore delle esplosioni e che si spari anche di giorno nelle piazze e nelle strade. Malala, coraggiosa ragazzina pakistana che combatte per il diritto dei bambini all'istruzione, riceve il premio Nobel per la pace a soli sedici anni.

vedersi. Una sera, al tramonto, il primo mostro dice: "Guarda che bello, il giorno se ne va!". E l'altro risponde: "Ma no, è la notte che arriva, sciocco!" "Io sono sciocco?" "E tu sei uno scemo!". Comincia allora una lite senza fine, con un lancio di sassi sempre più pesanti e di offese sempre più grandi.



IL NEMICO
Davide Calì, Serge Bloch,
Terre di Mezzo, 2013

Isolato in trincea, un soldato combatte contro un nemico che non vede, ma che di certo è un mostro. O almeno,

così dice il manuale che i comandanti gli hanno procurato. Una notte, però, il soldato si avventura fuori dal suo buco e scopre che il terribile nemico, in realtà, non è poi così diverso da lui. E che la pace è molto meglio della guerra.



LA PICCOLA GRANDE GUERRA
Sebastiano Ruiz
Mignone,
Lapis, 2015

Andrea riceve in

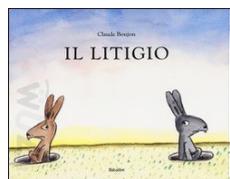
dono da Walter, il suo papà, una scatola di soldatini. Quando Walter è inviato al fronte per combattere la guerra, quella vera, Andrea resta da solo a giocare con il suo esercito di stagno: capirà presto che ogni soldatino è un uomo da salvare, il papà di un bambino che, come il suo, è in attesa di poter tornare a casa.



LA CONFERENZA DEGLI ANIMALI
Erich Kästner,
Piemme, 2011

Gli animali sono davvero stufo! Non ne possono più di vedere gli uomini fare le guerre e rovinare il mondo,

senza preoccuparsi del futuro dei bambini. Così decidono di prendere in mano la situazione e organizzano una grande conferenza. Accorrono tutte, ma proprio tutte le specie del pianeta: le malefatte degli uomini hanno le ore contate!



IL LITIGIO
Claude Boujon,
Babalibri, 2014

C'erano una volta due tane. In una viveva il signor Bruno, un coniglio

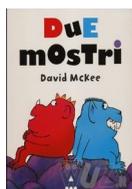
marrone. In quella vicina abitava il signor Bigio, un coniglio grigio.



LA GIACCA ROSSA,
Nadia Bellini,
Negretto, 2010

Marcella, bambina della campagna padana all'epoca dell'ultima guerra, racconta la sua

vita di sfollata in una cascina, tra la paura dei tedeschi e delle bombe, l'ansia per il padre al fronte, le incertezze sul futuro.



DUE MOSTRI
David McKee,
Lapis, 2014

C'è una montagna e ci sono due mostri, uno di qua e l'altro di là che si parlano attraverso un buco, senza



SIAMO IN GUERRA E NESSUNO ME LO DICE

Lia Levi, Mondadori, 2010

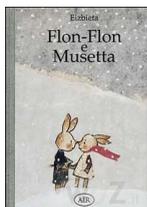
I genitori sono in viaggio e tre bambine e una tata sono rimaste sole in città... poi nella notte esplose il finimondo: scoppi, crolli e fiamme dappertutto. Sono davvero fuochi artificiali come la tata cerca di far credere? Perché nessuno dice mai la verità ai bambini?



LA STORIA DEL GENERALE TOMMASO

quello che non voleva mai fare la guerra,
Isa Tutino Vercelloni,
Babalibri, 2005

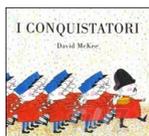
Tommaso è un bambino un po' birichino che ha la sventura di avere un bisnonno garibaldino, un antenato crociato e uno zio che aveva un fratello tenente colonnello. "Tutti questi parenti, ordinarono immantinente, mandatelo all'accademia militare a studiare strategia, overossia, come si fa la guerra in cielo, in mare e in terra". Tommaso, cha a scuola va male, di guerra non ne vuole sentir parlare.



FLON-FLON E MUSETTA

Elzbieta,
AER 2004

Flon-Flon e Musetta sono amici e giocano sempre insieme fino al giorno in cui scoppia la guerra e non possono vedersi più perché Musetta sta "dall'altra parte della guerra". Un libro che, con poche parole, riesce a mettere davanti ai nostri occhi l'assurdità delle guerre e dei conflitti razziali e l'impossibilità di capirne il perché. È un libro per bambini piccoli, perché è a loro che è difficile parlare di cose dolorose, ma è proprio da loro che bisogna partire per una nuova educazione alla pace e alla tolleranza.



I CONQUISTATORI

David McKee,
Il Castoro Bambini, 2004

L'esercito del Generale ha conquistato tutto il mondo. Manca solo un piccolo Paese. L'esercito del Generale quindi parte per quel piccolo Paese. Troverà però qualcosa di inaspettato e invece di conquistare sarà... conquistato!



LA GUERRA DELLE CAMPANE

Gianni Rodari,
Pef, Emme, 2004

Un album di grande formato per raccontare con parole e immagini una storia un po' vera e un po' magica, che parla di pace e utopia senza essere banale, né patetica, ma con una punta di pessimismo: a far "scoppiare" la pace non saranno le azioni degli uomini...



PERCHÉ?

Una storia ideata e illustrata da Nikolai Popov,
Nord-Sud, 2000

Un bel giorno un ranocchio trova un fiore in un bel prato verde e lo raccoglie. Un topo cerca di impadronirsene e fra i due scoppia un violento litigio. I due contendenti chiamano rinforzi ed è la guerra. Alla fine, di fronte al prato distrutto, non rimane che da chiedersi: "Perché?"



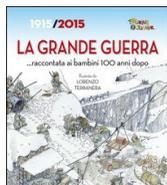
PICCOLO-GRIGIO

Elzbieta,
AER, 1995

La famiglia di Piccolo-Grigio è molto povera e viene anche cacciata dal proprio paese, poiché sorpresa senza documenti. Inseguita dai Cacciatori, arriva su un'isola costruita con i rifiuti. Qui una spugna magica risolverà i problemi di Piccolo-Grigio.

1915 – 1918 LA GRANDE GUERRA

> **La Grande Guerra, dai nove anni <**



1915-2015. LA GRANDE GUERRA...raccontata ai bambini 100 anni dopo, Cinzia Rando, illustrata da Lorenzo Terranera, Touring Junior, 2015

Cento anni fa ci fu una guerra lunga e crudele.

Tanti soldati lasciarono le loro case per combattere dentro trincee scavate nel fango, sui monti coperti di neve, sulle navi nel mare e sugli aerei nel cielo. Nelle campagne le mamme facevano lavori da uomini. Nelle città c'era poco da mangiare e la vita era difficile. I bambini andavano a scuola, leggevano, giocavano e speravano che un giorno la guerra sarebbe finita e i papà-soldato sarebbero tornati a casa.



IL BAMBINO E IL LEONE, Michael Morpurgo, Piemme, 2015

In Sudafrica, Bertie riesce a salvare un leoncino bianco.

I due diventano inseparabili,

ma quando si trasferisce in Inghilterra per proseguire gli studi è costretto a separarsi dall'amico leone. Qui incontra Millie di cui si innamora. Quando scoppia la Prima Guerra Mondiale Bertie parte per la Francia dove combatte valorosamente, al ritorno si ricongiunge con Millie e insieme si mettono subito alla ricerca del leone bianco.



LA CASA SUL PIAVE Anna Maria Breccia Cipolat, Tredici, 2015

Ottobre 1917. Dopo la sconfitta italiana a Caporetto, gli Austriaci invadono le zone alla

sinistra del Piave e per gli abitanti la vita diventa ancora più difficile. I fratelli Martina e Tonin salvano un pilota italiano gravemente ferito che affida loro una rischiosa missione:

informare il comando della presenza di una fabbrica austriaca che produce gas velenosi. La vita di molte persone dipende dal loro coraggio. Martina e Tonin si buttano nell'avventura con spericolatezza giovanile.



LA GUERRA DI PIERO. La Grande Guerra raccontata ai ragazzi, Laura Simeoni, Dario De Bastiani Editore, 2015

Ecco un libro che racconta ai ragazzi che cosa è successo cento anni fa, descrive la battaglia del Solstizio – decisiva per la vittoria italiana – attraverso gli occhi di un giovane soldato che incontra il nemico nel bosco sul Montello. L'incontro testimonia come tra gli orrori della guerra si possa conservare la propria umanità.



AMICI SU DUE FRONTI Ave Gagliardi, Piemme, 2014

Siamo in Tirolo, dove tra italiani e austriaci si combatte una sanguinosa guerra di trincea. I dodicenni Momi e Helga sono

alla ricerca di Manlio, il fratello maggiore di Momi che, ingiustamente accusato di essere una spia, è stato mandato a combattere nel punto più pericoloso del fronte. Riusciranno i due ragazzini, con l'aiuto di Zoldo l'eremita, a salvarlo?



L'ARMONICA D'ARGENTO La grande guerra vista con gli occhi di un ragazzo, Mauro Neri, Accademia di Santa Cecilia, 2014.

Maggio 1915. Gli abitanti di Luserna vengono trasferiti in un campo profughi dell'esercito austriaco. Mentre questo accade Angelo è in montagna a pascolare le capre e al ritorno scopre che i soldati austriaci hanno occupato la sua casa. Arrestato e usato come portaordini, Angelo

sarà testimone di eventi tragici come l'esecuzione dell'irredentista Cesare Battisti ma riuscirà a fuggire grazie ad un soldato austriaco che gli regalerà una preziosa armonica d'argento da quel momento sua fedele compagna.

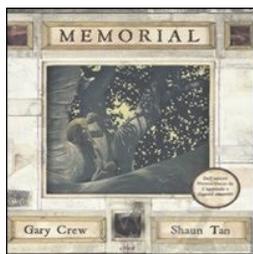


L'ECO DELLE BATTAGLIE

Michele Santuliana,
Raffaello 2014

Può una vacanza trasformarsi in un viaggio a ritroso nel tempo fino a riscoprire la storia della Grande Guerra? È quanto

accade a Irene, una bambina sensibile e curiosa, e a suo fratello Emanuele. Un'estate di villeggiatura con i nonni sull'altopiano di Asiago, una delle località italiane più ricche di memorie, finirà per rivelare loro un passato lontano.



MEMORIAL

Gary Crew,
Shaun Tan,
Elliot, 2011

Alla fine della Grande Guerra, alcuni soldati di ritorno dal fronte decidono di piantare un albero

all'ingresso del loro villaggio, accanto al monumento ai caduti. L'albero cresce rigoglioso e vitale, e con lui anche il villaggio, che diventa una città in cui l'albero ruba spazio prezioso al cemento. Alla vigilia del suo abbattimento, i membri di una famiglia rievocano ricordi legati all'albero, intrecciando i fili delle loro narrazioni.



L'ASINELLO D'ARGENTO,

Sonya Hartnett,
Rizzoli, 2009

In un piccolo villaggio affacciato sulla Manica, le sorelle Marcelle e Coco, di undici e nove anni, trovano un

giovane soldato inglese cieco, in fuga dalla

guerra. Il soldato, solo e sperduto in quel paese straniero, ha come unico compagno un amuleto che custodisce in un taschino sul cuore, un piccolo asino d'argento. In segno di riconoscenza per l'aiuto che le bambine, assieme al fratello maggiore Pascal, gli offrono per aiutarlo a tornare a casa, il giovane racconta loro quattro storie che hanno come protagonista l'animale più mite e generoso, l'asino.

> La Grande Guerra, da undici anni <



L'ORO DELLA
MONTAGNA Colombo &
Simioni,
Piemme, 2015

La Grande Guerra, anche se è finita, continua a farsi sentire. I genitori di Piero si scontrano con la disoccupazione, mentre il fratello è un reduce. Dove trovare quindi i soldi per rifarsi una vita? Piero si arrovela per scoprire il segreto della pietra filosofale e, forse, riuscirà a cambiare per sempre il destino della sua famiglia.



IL SAPORE DELL'ULTIMA
NEVE. Aprile 1915: nulla
sarà più come prima,
Marco Tomatis,
Notes, 2015

Una primavera particolare quella del 1915, perché anche l'Italia sta per entrare in guerra.

Guido, tredicenne fiero e ribelle, viene espulso dal collegio ed è costretto dal padre militare a recarsi presso una zia che abita in montagna.

In un ambiente così diverso, la sua vita cambia totalmente. Scopre nuovi valori come l'amicizia e la solidarietà, ma si trova anche di fronte all'ingiustizia e mentre il padre e i gli amici più cari partono per la guerra, Guido impara a essere autonomo e a prendere decisioni importanti.



IL SENTIERO DEI RICORDI

Teresa Buongiorno,
Piemme, 2015

Teresa Buongiorno ripercorre attraverso i racconti dei genitori e dei nonni le tappe che hanno segnato la Prima Guerra Mondiale, le tracce lasciate dai soldati sulle montagne, i canti degli alpini e i monumenti nelle nostre piazze. Perché tutti noi "siamo eredi del passato" e perché "sono i ricordi condivisi che generano amicizia e fondano l'identità".



IL SERGENTE AGOSTINO

Una storia della Grande Guerra,
Rosetta Spinelli,
Pratibianchi, 2015

Il ritorno dalla prigionia di un sergente che la Grande Guerra, atroce e crudele come nessun'altra prima di allora, l'ha vissuta e combattuta. Agostino è scampato alla carneficina e può riabbracciare la moglie e i figli, ritrovare la casa, gli amici, il silenzio dei boschi. Tutto potrebbe ricominciare come prima, ma nulla può ricominciare e niente può essere uguale.



FUORI FUOCO

Chiara Carminati,
Bompiani, 2014

"Quando è scoppiata la guerra, eravamo tutti contenti." Jolanda detta Jole, tredici anni nell'estate del 1914, non ci metterà molto a capire e subire le conseguenze di un conflitto che allontana gli uomini da casa e lascia le donne sole. Separate dalla mamma, sconvolte dai bombardamenti, lei e la sorellina, in fuga dopo Caporetto, vivranno con il costante desiderio di ricomporre la famiglia dispersa.



LA NOTTE IN CUI LA GUERRA SI FERMÒ

James Riordan,
Mondadori, 2014

Harry e Jack, compagni di scuola, amici e aspiranti cal-

ciatori nel 1914, allo scoppio della guerra, sono mandati al fronte. Combattono fianco a fianco, intorno a loro il suono incessante di esplosioni e pallottole. Poi la speranza: un giorno di tregua in cui tutto tace, i soldati non sono più divisi tra amici e nemici e al posto delle armi usano i piedi e un pallone per giocare una partita indimenticabile.



UNA ROSA IN TRINCEA,

Annamaria Piccione,
Editoriale, 2014

Milly e Andrea, due cugini tredicenni, si ritrovano in estate in Sicilia, nel paese d'origine delle loro mamme, per celebrare i novant'anni della zia Elena, sorella di nonno Rino e figlia del bisnonno Peppino. Andrea, attraverso i racconti di Milly e dei vari parenti, scopre la storia del bisnonno Peppino, combattente nella prima guerra mondiale. Il racconto si svolge in un continuo rimando tra il presente e il passato.



IL VOLO DELL'ASSO DI PICCHE

Christian Hill,
Einaudi Ragazzi, 2014

Agosto 1917. L'Italia affronta il terzo anno di guerra. In cielo, fragili aerei di legno e tela, prodotti di una tecnologia appena nata, compiono le loro temerarie missioni. Quattro ragazzi di un piccolo paese del Friuli, affascinati dalle prodezze degli eroi dei cieli, seguono le evoluzioni dei biplani che decollano da una minuscola base vicina alle loro case, finché un giorno un'incredibile serie di circostanze li porta a dover prendere la difficile decisione di portare in volo l'Asso di Picche.

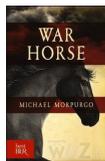


RESTA DOVE SEI E POI VAI

John Boyne,
Rizzoli, 2013

Londra, luglio 1914. Il giorno del quinto compleanno di Alfie si diffonde la notizia che è scoppiata la guerra. Suo padre si arruola volontario pensando che per Natale tutto

sarà finito, ma di Natali ne trascorrono molti e del padre non si hanno più notizie. La madre non vuole dare spiegazioni, allora Alfie comincia la sua ricerca personale. Scoprirà i drammi della guerra, conoscerà le ferite che il conflitto lascia negli uomini e l'assurdità di uccidere persone innocenti.



WAR HORSE,
Michael Morpurgo,
Rizzoli, 2011

Albert e il cavallo Joey, sono cresciuti insieme poi la guerra li separa perché il giovane Albert è costretto a lasciar partire il suo Joey, venduto alla cavalleria inglese. Giunto in Francia, Joey combatte al fianco degli inglesi e poi, caduto nelle mani del nemico, si trova a servire i soldati tedeschi, con coraggio e generosità. Ma la determinazione che nasce dall'amore non ha confini, e non appena Albert ha l'età per arruolarsi parte a sua volta per il fronte, deciso a ritrovare il suo amato cavallo e a riportarlo a casa.



LONTANO DA CASA
Storia di una ragazza armena,
David Kherdian,
Guerini e Associati, 2010

Turchia, 1915. Le persecuzioni degli armeni da parte dei turchi nel drammatico racconto della coraggiosa armena Veron che vede morire a uno a uno i suoi cari ed è costretta a diventare precocemente adulta per sopravvivere. Storia vera della prima "pulizia etnica" del Novecento, raccontata in forma di romanzo dal figlio della protagonista.



SOPRA L'ACQUA SOTTO IL CIELO,
Paola Zannoner,
Mondadori, 2006

Quattro racconti per quasi un secolo di storia italiana vista attraverso occhi adolescenti: il primo è ambientato nelle montagne del Trentino nel 1914 e la protagonista è una ragazza, Fanny, che si trova

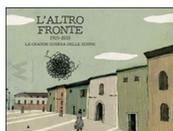
inaspettatamente protagonista di un'azione di spionaggio assieme al padre che in realtà è un rivoluzionario.



BINNIE, *Dick King-Smith,*
Feltrinelli, 2004

Quando i genitori restano vittime della tragedia del Titanic, la diciassettenne Binnie Bone che è la maggiore di sei fratelli, si prende cura di tutta la famiglia. Dopo alcuni anni di pace e di armonia, durante i quali Binnie e i suoi fratelli continuano a vivere nella grande casa edoardiana in cui sono nati e si preparano ciascuno a suo modo a entrare nella vita adulta, scoppia la Prima Guerra mondiale. I due fratelli maggiori e il vicario del paese - verso il quale Binnie prova un nuovo sentimento - partono volontari e la minaccia di un'altra tragedia getta ancora una volta la sua lunga ombra sulla famiglia Bone.

> **La Grande Guerra, da tredici anni** <



L'ALTRO FRONTE
1915 - 2015, La grande guerra delle donne: nove illustratrici interpretano nove figure femminili che

hanno fatto la storia della grande guerra,
illustrazioni di Alessandra Di Paola,
Lapis, 2015

La crocerossina, la contadina, la scrittrice e la spia, la "Canarina", la maestra, la prostituta, la cantante, la madre: nove le figure femminili raccontate in questo libro attraverso altrettante poesie e tavole illustrate.



E SE BRUCIA ANCHE IL CIELO
Davide Rondoni,
Frassinelli, 2015

Che cos'è un eroe? Uno spunto apparentemente banale per

un libro su Francesco Baracca, cavaliere e aviatore, principe del cielo durante la Grande Guerra, uomo la cui grandezza e il mistero accendono l'immaginazione. In queste pagine non c'è la storia di un simbolo ma la vita di un uomo con la sua forza e le sue paure, tra tutte, le più grandi: il vuoto e il fuoco.



SARÒ IO LA TUA FORTUNA,
Loredana Frescura, Marco Tomatis, 2015

1916. Rigo ha quattordici anni, dalla morte della madre vive con gli zii. Quando una bomba caduta sulla casa lo lascia unico superstite, evita l'orfanotrofio accettando di lavorare in un ospedale da campo dove entra in contatto con l'orrore quotidiano, le speranze e le disillusioni di tanti soldati. Poiché sa leggere e scrivere, i soldati si affidano a lui per scrivere a casa. Sono lettere di fiducia, amore e addio, che lo faranno crescere in poco tempo.



IL COLLARE ROSSO
Jean-Christophe Rufin, E/O, 2014

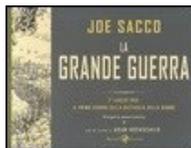
In una cittadina francese nella torrida estate del 1919 un eroe di guerra viene incarcerato in una caserma. Fuori, nella piazza deserta, il suo vecchio cane abbaia notte e giorno. Non lontano da lì, in campagna, una giovane donna attende e spera. Il giudice incaricato dell'affare è un aristocratico i cui valori sono stati messi in crisi dalla guerra. Tre personaggi e un cane che è la chiave del dramma...



IL GIORNO DEGLI EROI
Guido Sgardoli, Rizzoli, 2014

1915. Silvio, classe 1899, guarda i fratelli più grandi correre al fronte. Passano i mesi, gli anni ma la guerra non accenna a finire e l'Italia si copre di cicatrici, le stesse che segnano i volti di chi aveva mariti, figli o

fratelli che non riabbraccherà più. E poi arriva il 1917, e Silvio, aggrappato tenacemente ai sogni patriottici, saluta la sua famiglia, pronto a fare il suo dovere. Ma bastano poche settimane per scoprire che nella guerra non c'è nulla di eroico.



LA GRANDE GUERRA
1 luglio 1916: il primo giorno della battaglia della Somme.
Un'opera panoramica di Joe Sacco,

Rizzoli Lizard, 2014

Iniziata il 1° luglio 1916, la Battaglia della Somme è diventata il simbolo della follia della Prima Guerra mondiale. Solo durante quel primo giorno furono feriti o uccisi decine di migliaia di soldati britannici. Il giornalista-fumettista Joe Sacco rappresenta gli eventi di quel giorno con un'opera panoramica muta, straordinariamente dettagliata.



L'ULTIMA ALBA DI GUERRA
Paul Dowswell, Feltrinelli, 2013

11 novembre 1918. La Germania ha firmato l'armistizio con le Forze alleate, ma devono trascorrere sei ore prima che sia reso ufficiale e che la guerra abbia fine. Sul fronte occidentale s'incontrano tre soldati: Axel, un giovanissimo fante tedesco, Will, suo coetaneo inglese e Eddie, un rampollo americano entrato in aviazione per far colpo sulle ragazze. Nel giro di poche ore, i loro destini s'incroceranno e le loro vite cambieranno per sempre. Paure, desideri e speranze condivise faranno emergere l'assurdità di una guerra feroce.



UNASTORIA
Gipi, Coconino Press, 2013

"Unastoria" sono due storie. Quella di Silvano Landi, uno scrittore che alla soglia dei cinquant'anni vede la sua vita andare in pezzi e quella del suo

antenato Mauro, soldato nella carneficina della Prima Guerra mondiale. Sotto i cieli di una natura magnifica e crudele, ieri come oggi, Gipi racconta la fragilità e la bellezza, le lacrime e le speranze degli uomini. La storia di un'eterna caduta nell'abisso e di come, nonostante tutto, ogni volta ci si possa rialzare.



TRILOGIA DELL'ALTIPIANO
Storia di Tönle, L'anno della vittoria, Le stagioni di Giacomo,
Mario Rigoni Stern,
Einaudi, 2010

Tönle Bintarn, contadino veneto, pastore, contrabbandiere ed eterno fuggiasco è un uomo che tra la fine dell'Ottocento e la Grande Guerra rimane coinvolto per caso nei grandi eventi della Storia e combatte una battaglia solitaria per la sopravvivenza sua e della civiltà cui sente di appartenere. L'anno della vittoria racconta la storia di una famiglia e di un paese che devono risollevarsi dalla tragedia della guerra. Conclude la Trilogia, Le stagioni di Giacomo, dove, in una piccola comunità dell'altipiano, il protagonista cerca di sopravvivere battendo la montagna alla ricerca dei residui bellici da rivendere ai grossisti di metalli.



LA GRANDE GUERRA: STORIA DI NESSUNO,
Alessandro Di Virgilio,
Davide Pascutti,
Becco Giallo, 2008

La prima guerra mondiale fu anche una grande esperienza collettiva per il popolo italiano. Per la prima volta, nelle trincee, si ritrovano fianco a fianco giovani che parlano dialetti diversi. Le donne a casa sono costrette ad assumersi la responsabilità delle famiglie, mentre i bambini osservano i padri e i fratelli partire per il fronte. Il racconto di un giovane fante dall'inferno delle trincee e la storia, ambientata ai nostri giorni, del ritrovamento di un diario di guerra.



LA GUERRA DEL SOLDATO PACE
Michael Morpurgo,
Salani 2005

La storia di Thomas Pace e della sua famiglia è quella, vera e tragica, di centinaia di migliaia di soldati che, dalla miseria delle campagne, finirono nelle trincee sui vari fronti, affrontando la barbarie del conflitto e la crudele assurdità della disciplina, e pagando di persona per aver conservato, nonostante tutto, il rispetto per i valori dell'affetto, dell'amicizia, della solidarietà.



DANZA FATALE
Il mistero di Mata Hari,
Donatella Bindi Mondaini,
EL, 2004

Mata Hari: una donna bella, caparbia, impulsiva, che ha soggiogato con il suo fascino gli uomini della sua epoca e incuriosito quelli delle generazioni successive. La sua fu una vita sempre sopra le righe, dall'infanzia dorata alla lotta contro la povertà e al successo travolgente. Accusata di spionaggio durante la Prima Guerra mondiale e condannata alla fucilazione, questa donna in apparenza ambiziosa e superficiale seppe dimostrare coraggio e trovare la forza di uscire di scena con grande dignità.



IL MARE DI CHARLIE
Sharon E. McKay,
Buena Vista, 2002
 1915, Terranova, Canada. Charlie vorrebbe comandare una nave rompighiaccio come suo padre. Un sogno, perché

ha un piede storto e la vita del mare è molto dura. Charlie non si arrende e dopo la fuga da una famiglia troppo protettiva, strani incontri e imbarchi clandestini, si ritrova nel cuore della Grande Guerra, in trincea, dove se guardi negli occhi il nemico, scopri che è come te. Pronto a tornare a casa con le proprie gambe e da vero uomo, ora Charlie è diventato il comandante della propria vita.



NIENTE DI NUOVO SUL FRONTE OCCIDENTALE

Eric Maria Remarque,
Mondadori, 2001

Il giovane Paul Bäumer sin dai banchi di scuola viene pesantemente indottrinato dagli insegnanti al mito della guerra e ai valori del nazionalismo, fondati sull'orgoglio patriottico e sulla superiorità della propria nazione sulle altre. Allo scoppio della guerra Paul e alcuni compagni partono volontari convinti di vivere un'entusiasmante avventura. Ben presto si rendono amaramente conto che la realtà della guerra è ben diversa da quella descritta dalla propaganda.

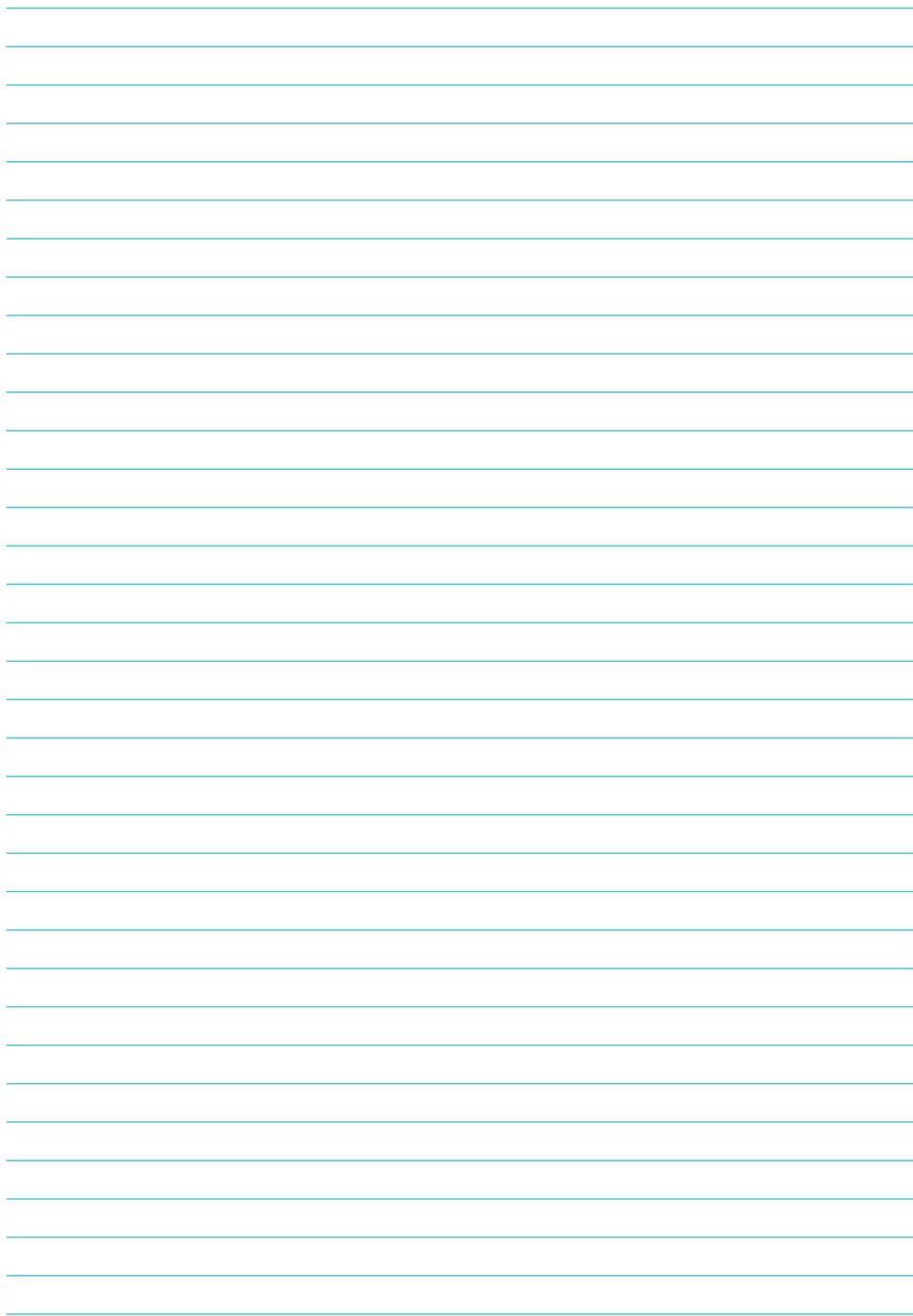
La trincea, la fame, la morte che incombe segnano il passaggio di Paul dall'adolescenza alla vita adulta: la guerra non è affatto avventurosa ed eroica come credeva e l'unico interesse dei soldati, tra le urla di dolore dei feriti, i topi che infestano le trincee e i continui bombardamenti, è arrivare vivi al giorno successivo o al nuovo pasto.



UN ANNO SULL'ALTIPIANO

Emilio Lussu,
Einaudi, 2000

Scritto nel 1936, questo libro è ancora oggi una delle maggiori opere che la nostra letteratura possiede sulla Grande Guerra. L'Altipiano è quello di Asiago, l'anno dal giugno 1916 al luglio 1917. Un anno di continui assalti a trincee inespugnabili, di battaglie assurde volute da comandanti imbevuti di retorica patriottica e di vanità, di episodi spesso tragici e talvolta grotteschi, attraverso i quali la guerra si rivela nella sua dura realtà di "ozio e sangue", di "fango e cognac". Con uno stile asciutto e a tratti ironico Lussu mette in scena una spietata requisitoria contro l'orrore della guerra senza toni polemici, descrivendo con forza e autenticità i sentimenti dei soldati, i loro drammi, gli errori e le disumanità che avrebbero portato alla disfatta di Caporetto.



> La Seconda Guerra mondiale e la Resistenza, da nove anni <



UN ELEFANTE IN GIARDINO, Michael Morpurgo, Piemme junior, 2015

Quanti possono vantarsi di custodire un elefante in carne e ossa nel giardino di casa? Per il piccolo Karl e sua sorella Lizzie non è poi così diverso dal possedere un gatto o un cane, perché la loro mamma fa la veterinaria allo zoo di Dresda. Presto tutta la famiglia fuggerà causa la guerra e niente sarà impossibile con un elefante speciale come Marlene.



LA RAGAZZA DELLA FOTO Lia Levi, Piemme, 2014

Federica non crede ai suoi occhi: tra le fotografie della mostra organizzata per celebrare la liberazione di Roma dai tedeschi nel 1944, c'è il ritratto di una ragazzina identica a lei! Ben presto Federica scoprirà qualcosa che la riguarda molto da vicino.



NONNO E L'ORSETTO Lukasz Wierzbicki, Piemme 2013

Che cosa può succedere se durante la Seconda Guerra Mondiale due soldati polacchi trovano un orsetto nel deserto dell'Iran? Che il cucciolo entra a far parte del battaglione, naturalmente! Questa è la sorprendente storia vera del lungo viaggio che l'orso Wojtek fece con l'esercito polacco, arrivando fino in Italia dalla lontana Persia.



IL COMPLEANNO DI FRANZ

Sebastiano Ruiz Mignone,
Lapis, 2011

Berlino, agosto 1936. La città ospita i Giochi Olimpici. Franz sta per compiere dieci anni e per regalo suo padre, un ufficiale dell'esercito tedesco, lo porterà a vedere le gare di atletica. Ma qualcosa non va come previsto: un atleta di colore sale sul podio e diventa leggenda. Un figlio che guarda negli occhi del padre deluso e capisce che con lui, dalla parte dei più "forti", non ci vuole stare.



RITORNO AL MITTENTE Guido Quarzo, Lapis, 2011

Torino, aprile 1945. Mario-lino ha quasi sette anni e non sa ancora tante cose. Sa però che c'è la guerra, che suo padre è lontano, che a sua madre fanno paura i soldati e che i tedeschi hanno preso il loro amico Domenico. Per fortuna la liberazione è vicina. Da una storia vera.



UNA PARTIGIANA DI NOME TINA

Anselmo Roveda,
Coccole e Caccole, 2010

Bassano del Grappa, 26 settembre 1944. I fascisti costringono tutti i ragazzi delle scuole della città ad assistere all'impiccagione dei partigiani lungo il viale principale. Anche la diciassettenne Tina con l'amica Jolanda. Tra i partigiani uccisi c'è Francesco, il fratello maggiore di Jolanda. Per questo Tina decide di diventare Gabriella, staffetta della locale formazione partigiana.



LA BICICLETTA DI MIO PADRE

Fabrizio Roccheggiani,
Lapis, 2009

1943: i tedeschi occupano Roma. Il diario di un bambino tiene traccia di quei giorni terribili e degli anni che seguirono. I bombardamenti, i rastrellamenti, le prime deportazioni, il papà partigiano e la Resistenza, l'eccidio delle Fosse Ardeatine, la Liberazione e la lenta ripresa del dopoguerra sono raccontati con un'impronta serena, senza polemiche, come solo un bambino potrebbe fare.



QUI RADIO LONDRA: L'AGUILA VOLA

Vanna Cercenà,
Fatatrac, 2008

Attraverso gli occhi della piccola Laura uno spaccato di storia italiana, dal 1943 al 1945, in un borgo montano del bellunese, tra partigiani, rappresaglie, rastrellamenti, paura, fame e l'ascolto clandestino di Radio Londra.



STIVALI A MONTE SOLE

Giulia Casarini,
Falzea, 2008

La storia di un incontro, un legame nato mentre imperversa la guerra. Un'amicizia tra due animali molto diversi, una lupa e un asino, che attraverso un dialogo intenso, raccontano le tristi vicende che portarono al famoso eccidio di Monte Sole.



LA BANDA DI RINGO

Lido Valdrè,
Bacchilega, 2005

Nuova edizione del romanzo che nel 1965 vinse il concorso di rievocazioni e racconti sulla Resistenza.

Ringo è il nome di battaglia di Ferruccio, che con i suoi amici si propone come attore di una vicenda di guerra

entusiasmante, piena di azione e di fantasia, dominata dalle antiche virtù del coraggio, della solidarietà e della dignità morale.



LEDA E IL MAGO

Ermanno Detti,
Fatatrac, 2002

Leda, dieci anni, fa la staffetta partigiana. Un giorno, in bicicletta, viene intercettata dai tedeschi ma riesce a fuggire. Sta per essere raggiunta ma viene salvata da un vecchio stravagante e ubriacone che vive in una grotta e si fa chiamare il Mago. Leda ha il sospetto che il vecchio sia una spia dei tedeschi e gli vorrebbe nascondere il messaggio cifrato in suo possesso, ma il Mago scopre la lettera e...

> La Seconda Guerra mondiale e la Resistenza, da undici anni <



FUOCHI D'ARTIFICIO

Andrea Bouchard,
Salani, 2015

Alpi Piemontesi negli anni cruciali della Resistenza. Marta, tredici anni, ha paura di accettare la proposta del fratello Davide, poco più grande di lei, di aiutare la Resistenza contro i nazifascisti all'insaputa degli stessi partigiani, che non li accetterebbero per la loro giovane età. Davide elabora però un piano geniale in cui anche Marta si ritroverà coinvolta.



IL ROGO DI STAZZEMA,

Annalisa Strada, Gianluigi Spini, Piemonte 2014

Il 12 agosto del 1944, a Sant'Anna di Stazzema, 560 civili furono uccisi dai nazisti. Il piccolo Lapo e la sua famiglia, fuggiti sulle Alpi Apuane alle prime ore dell'alba, scamparono all'eccidio, ma ebbero la

sfortuna di incontrare sulla loro strada un temibile soldato tedesco.



UNA MATTINA MI SON SVEGLIATO
Andrea Ventura, Mimmo Franzinelli,
Utet, 2013.

Dopo l'8 settembre 1943 l'Italia è contesa tra occupazione tedesca, riorganizzazione fascista e Resistenza. Le storie di Lotte, Primo, Franco, Giorgio e Nuto sono molto diverse fra loro, e per questo rappresentative di un'intera generazione, ma sono sempre storie di vita di gente comune che, inevitabilmente impreparata di fronte a questa improvvisa accelerazione della Storia, ha cercato una propria strada di salvezza e di possibile riscatto.



RIBELLI IN FUGA
Tommaso Percivale,
Einaudi Ragazzi 2013

Alcuni ragazzi che vivono in un paesino dell'Appennino si rifiutano di rinnegare lo scoutismo, come invece impone il fascismo, e si rifugiano sui monti, dove contrastano il regime aiutandone i perseguitati.



LA PORTA DELLA LIBERTÀ
Daniela Morelli,
Mondadori 2012

In un paese immaginario lambito dal lago Maggiore, vive Giordano, quattordicenne inquieto destinato a diventare sacerdote per un voto della madre. Siamo nell'estate del '43, e sotto gli occhi prima inconsapevoli poi sempre più attenti del ragazzo passa la Storia, fatta di piccole vicende quotidiane ma anche di capacità di lotta e di resistenza, alla ricerca della strada per diventare grande con coerenza, senza tradire se stesso e i valori in cui crede.



ANCORA UN GIORNO
Roberto Denti,
Piemme, 2011

I quattro amici di via Cicco Simonetta non hanno più di tredici anni quando i nazisti occupano l'Italia e in tutto il Paese si comincia a organizzare la Resistenza. A Milano, nel casggiato dove abitano, i ragazzi scoprono un gruppo di partigiani e, quasi per gioco, cominciano a spiarli. Presto però vengono coinvolti in piccole azioni e finiscono perfino sulle tracce di una spia del regime.



LA GRANDE AVVENTURA,
Robert Westall,
Piemme, 2011

Quando una bomba riduce la sua casa a un cumulo di macerie, Harry si ritrova solo. Deciso a sfuggire all'orfanotrofio, comincia a viaggiare lungo la costa inglese in compagnia di un grosso cane incontrato sulla spiaggia. È l'inizio di un'avventura tra bombe, fughe e pericoli di ogni tipo.



BERNARDO E L'ANGELO NERO
Fabrizio Silei,
Salani, 2010

L'estate del 1944 è quella in cui Bernardo, balilla con divisa nera, fez e pistola, ma per niente fanatico e prepotente, vive la sua grande avventura. Diventerà un eroe senza saperlo e senza volerlo, comportandosi con grande coraggio.



CI CHIAMAVANO BANDITI
Guido Petter,
Giunti Junior, 2008

L'autore, studente appena diciassettenne nell'inverno 1944-1945, si unì alle Brigate Garibaldi che operavano sul Lago d'Orta. Nelle marce notturne, nelle soste ai cascinali, nei combattimenti, scopri poco per volta i vari aspetti di quella vita, le diverse personalità dei compagni, il legame

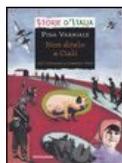
profondo con la popolazione, i grandi problemi della scelta dei valori essenziali.



SOPRA L'ACQUA SOTTO IL CIELO,

Paola Zannoner,
Mondadori, 2006

Le avventure e le speranze di quattro adolescenti in quattro diversi periodi della storia italiana, in un mondo in bilico fra pace e guerra, testimoni e protagonisti degli avvenimenti. Giovanni, nella Firenze del 1944, osserva pieno di paura e di speranza le rovine del Ponte di Santa Trinità.



NON DITELLO A CIALÍ: DAL VOLTURNO A CASSINO. 1943,

Pina Varriale,
Mondadori, 2004

Lucia vive con i suoi fratelli vicino a Cassino. Quando i tedeschi in ritirata verso la linea Gustav occupano il paese, papà Marco e zio Alfredo si nascondono. Lo zio è arrestato dai nazisti, la gente fugge sui monti. Poi arrivano gli americani, la polvere di piselli e, naturalmente, Cialí.



LA VILLA DEL LAGO: REPUBBLICA DI SALÒ 1943 - 1944

Lia Levi,
Mondadori, 2004

La guerra sta per finire e Loretta è costretta a tra-sferirsi con la sua famiglia, fedele fino all'ultimo al regime fascista, sulle rive del lago di Garda. L'idea di lasciare Roma e i suoi amici proprio non le va giù, ma solo perché ancora non sa che la sua vita sta per trasformarsi in un'incredibile avventura.



LA BANDA DEI CHERUBINI: NAPOLI, 1939 - 1943

Pina Varriale,
Mondadori, 2003

Vincenzino, orfano di dieci anni,

è in collegio al San Michele di Napoli, dove la vita ora che c'è la guerra è molto dura. Il ragazzo assieme ai suoi amici organizza la banda dei cherubini: che non si tratta di angioletti se ne accorgono presto i compagni prepotenti. Se ne accorgeranno anche i tedeschi quando la città e la banda dei cherubini saranno pronti per le "Quattro giornate".



LA COLLANA DELLA REGINA

Lia Levi,
Mondadori, 2002

Valentino vive nella grande villa dei Savoia a Roma, ma solo perché è il figlio di Caterina, la guardarobiera della Regina Elena. È da dietro le porte della servitù che Valentino vede con curiosità muoversi la storia, fino alla fuga dei reali il 9 settembre 1943, poco prima dell'arrivo dei tedeschi. Ma nella partenza la Regina perde una preziosa collana. Ritrovata dalla fedele Caterina la collana arriverà fino ai partigiani, per tornare infine, e a sorpresa, nelle mani giuste.



L'ISOLA DI RAB: 1941 - 1943

Frediano Sessi,
Mondadori, 2001

Quando Benni parte per raggiungere i genitori nell'isola di Rab, dove suo padre è comandante di un campo di internamento per i civili sloveni, è convinto di andare incontro a una grande avventura e di servire gli ideali del fascismo. Ben presto si trova davanti a una realtà sconvolgente che lo costringe ad aprire gli occhi e a decidere da che parte stare.

> La Seconda Guerra mondiale e la Resistenza, da tredici anni <



IO, PARTIGIANA **Lidia Menapace,** **Manni, 2015**

Staffetta partigiana, senatrice, pacifista e femminista militante, l'autrice racconta la

sua esperienza nella Re-sistenza attraverso i grandi eventi storici e gli episodi di eroismo personale e collettivo.



I PASSI DEL PADRE.

Quando l'allodola smise di cantare

Alfredo Stoppa, Euno Editore, 2015

Venanzio, quattordici anni, vive in un piccolo paese del Friuli dove conosce tutti e per guadagnare la giornata aiuta dove c'è bisogno. Racconta il suo paese, dal 1943 al 1944: i personaggi caratteristici e la guerra che invade, che prende il volto dei fascisti, dei tedeschi e dei cosacchi che arrivano nelle terre friulane e culmina con l'effeatezza di una strage, quella di Torlano di Nimis, del 25 agosto 1944.



IL SEGRETO DI ESPEN,

Margi Preuss, Giralangolo, 2015

Il quattordicenne Espen e i suoi amici sono travolti da un evento che cambia radicalmente le loro vite: l'occupazione nazista della Norvegia. Espen si unisce alla Resistenza. Da staffetta diventerà corriere per la consegna di messaggi e giornali clandestini, poi vera e propria spia con incarichi di intelligence finché sarà costretto a una fuga a perdifiato sugli sci attraverso le montagne, inseguito da quello che un tempo era il suo migliore amico, passato dalla parte del nemico. Racconto basato sulle avventure di Erling Storrusten, spia norvegese durante la Seconda guerra mondiale.



L'ANNO DELLA MATURITÀ,

Anna Balzarro, Sinnos 2014

Giulio ha appena finito gli esami di maturità e assieme ai suoi amici decide di passare qualche giorno di vacanza nella casa dei nonni. Quella che doveva

essere una semplice vacanza al mare, diventa invece un coinvolgente viaggio nel passato, tra sospetti terroristi, vecchi partigiani, ferite mai veramente rimarginate.



L'ESTATE DI GIACOMO:

la guerra e un partigiano di undici anni

Luca Ranzazzo, Rizzoli, 2014

Siamo sui monti di Aune, il paese sopra Feltre bruciato dai tedeschi l'11 agosto del 1944, base di appoggio della brigata partigiana Gramsci. Giacomo, undici anni, è stato mandato in alpeggio a lavorare in una malga durante l'estate. Un giorno, insieme all'amica Rachele, trova in una casera abbandonata un plico di volantini.



FUORIGIOCO

Matthias Sindelar, il Mozart del calcio, Fabrizio Silei, Orecchio acerbo, 2014

Primavera del 1938.

La Germania nazista anette l'Austria. Per festeggiare la "riunificazione" dei due popoli germanici niente di meglio, e di più popolare, che una partita di calcio tra le due nazionali. A rovinare la festa uno dei più grandi calciatori di tutti i tempi: Matthias Sindelar. Prima con un goal straordinario, poi con un clamoroso rifiuto.



IN PIEDI NELLA NEVE

Nicoletta Bortolotti, Einaudi Ragazzi 2015

Sasha ha quasi tredici anni e una passione bruciante: il calcio. È figlia di Nikolai Trusevyc, portiere della squadra più forte del Paese, la Dynamo Kiev. I campioni della Dynamo sono accusati dai nazisti di collaborare con i sovietici e ridotti per questo alla fame e all'inattività. Quando, a sorpresa, i tedeschi organizzano un campionato cittadino, non lo fanno certo per perdere; Sasha, d'altra parte,

sa che suo padre e i compagni giocano sempre per vincere... stavolta, però, vincere significherebbe morire.



TRA LE MURA DEL CREMLINO

Paul Dowswell, Feltrinelli, 2014

Ottobre 1940. Mikhail Petrov, detto Misha, ha quindici anni e una vita apparentemente fortunata perché suo padre è segretario particolare di Stalin. La sua famiglia è stata trasferita all'interno del Cremlino ma nessuno è al sicuro neppure lì. Quando i tedeschi invaderanno il territorio sovietico avanzando verso Mosca, per Misha e le persone attorno a lui la vita assumerà una piega ancora più drammatica.



L'INVERNO DI DIEGO

Le quattro stagioni della Resistenza

Roberto Baldazzini, The Box Edizioni, 2013

Inverno 1943. L'Italia ha dichiarato guerra alla Germania, è nata la Repubblica sociale di Salò ed è scoppiata la guerra civile. Nel frattempo, il giovane Diego Varruti deve scegliere da che parte stare: combattere a fianco dei nazisti insieme al padre gerarca fascista, oppure battersi con Luisa e i suoi compagni partigiani per una nuova Italia, libera e democratica?



LIBERE SEMPRE

Una ragazza della Resistenza a una ragazza di oggi

Marisa Ombra, Einaudi, 2013

Una donna di ottantasette anni, ex partigiana, scrive una lunga lettera a una ragazza di quattordici anni incontrata in un parco. L'autrice racconta la guerra partigiana, la propria anoressia, i rapporti tra ragazzi e ragazze in montagna, il senso di pericolo e i sogni per il futuro da cui tutti si sentivano uniti.



MONTE BATTAGLIA

una storia della Linea Gotica

Paolini, Cortesi, Peddes, Blackvelvet, 2013

Settembre 1944. Lo sfondamento della Linea Gotica a Castel del Rio, sull'Appennino Bolognese, rivive nei ricordi di una nonna all'epoca bambina. Monte Battaglia è un racconto ispirato all'eroica figura del capitano americano Robert Roeder che qui andò incontro al suo tragico destino.



TORRI DI FUMO: UNA STORIA DI TRIESTE,

Eugenio Belgrado, Lavieri, 2012

Tra il 29 e il 30 aprile 1945 la guarnigione tedesca della Risiera di San Sabba si ritira. Il forno crematorio viene fatto esplodere per lasciare meno tracce possibili degli agghiaccianti fatti avvenuti nello stabilimento. Sullo sfondo di questa grande Storia, fra gli orrori vissuti dalla città di Trieste, si dipana una storia, minore, di un'amicizia straziata dagli eventi.



PRIMA CHE VENGA GIORNO

Fabrizio Silei, Lineadaria, 2010

Il 23 luglio del 1944 un gruppo di soldati tedeschi delle SS trucidava dodici contadini inermi nel cuore del Chianti, a Pratole. Le donne e le bambine presenti venivano risparmiate all'ultimo momento. Con la Liberazione iniziava per loro un'altra storia...



IO, PICCOLA OSPITE DEL FUHRER,

Helga Schneider, Einaudi, 2006

Natale 1944: la piccola Helga, suo fratello e alcuni "perfetti bambini ariani" sono ospiti per tre giorni nel bunker di Hitler. In una Berlino

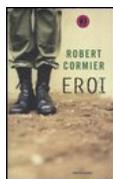
ormai distrutta e in fiamme, emerge lo smarrimento e l'inconsapevole leggerezza dei bambini in gita nell'epicentro del terremoto.



60 TESTIMONIANZE PARTIGIANE

AA.VV.,
Zoolibri, 2005

Un racconto corale da Trento a Bari. Sessanta racconti illustrati da artisti italiani. "C'era sempre un filino appeso al soffitto, e un lucignolo, una candela accesa, con sotto un foglietto su cui era segnato il turno di guardia: a tre, a tre, a tre, facevano la ronda per controllare. Ed io stavo sveglia".



EROI

Robert Cormier,
Mondadori, 2004

Un eroe della Prima Guerra mondiale è stato il mito di un adolescente che, allo scoppio della Seconda Guerra mondiale, decide di seguire il suo esempio. Pagherà amaramente le conseguenze di questa scelta e ne darà la colpa all'eroe.



IL GRAN SOLE DI HIROSCIMA,

Karl Brückner,
Giunti junior, 2004

Agosto 1945. Sadako ha quattro anni quando vede nel cielo di Hiroshima un bagliore così grande da sembrare un nuovo sole. Per la prima volta in un conflitto viene sganciata una bomba atomica sopra una città. Sadako e suo fratello Scigheo sopravvivono all'esplosione, ma porteranno addosso gli effetti malefici delle radiazioni.



IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO

Italo Calvino,
Oscar Mondadori, 2002

Dove fanno il nido i ragni? L'unico a saperlo è Pin, che ha

dieci anni, è orfano di entrambi i genitori e conosce molto bene la radura nei boschi in cui si rifugiano i piccoli insetti. È lo stesso posto in cui si rifugia lui, per stare lontano dalla guerra e dallo sbandò in cui si ritrova il suo piccolo paese tra le colline della Liguria, dopo l'8 settembre.

Ma nessuno, neppure Pin può davvero sfuggire a ciò che sta succedendo qui e nel resto d'Italia. Ben presto viene coinvolto nella Resistenza e nelle lotte dei partigiani, sempre alla ricerca di un grande amico che sia diverso da tutte le altre persone che ha conosciuto.



L'ULTIMA PARTITA A CARTE

Mario Rigoni Stern,
Einaudi, 2002

Nel 1938 Rigoni Stern non aveva ancora diciassette anni. La sua richiesta di entrare in marina crollò miseramente alla domanda: "Sai nuotare?".

Decise al-lora di arruolarsi fra gli alpini: quello era il suo posto, fra i muli e le vette, la neve, gli sci e il freddo delle montagne valdostane, a destreggiarsi fra gli scherzi dei "veci" e a incidere nel ghiaccio il nome della morosa.

Quando l'Italia entrò in guerra, quei ragazzi con gli sci ai piedi si trovarono di colpo a combattere contro i francesi e contro i greci.



IL SERGENTE NELLA NEVE

Mario Rigoni Stern,
Einaudi Ragazzi, 2001

Rigoni Stern, sergente degli alpini della Julia, racconta la spedizione italiana in Russia e la rovinosa ritirata di fronte all'avanzata inarrestabile delle truppe sovietiche. Scritto durante la prigionia in un lager tedesco nell'inverno del 1944, il romanzo descrive le sofferenze vissute dai soldati italiani nel gelido inverno della steppa e rappresenta con forza e candore la lotta dell'uomo per conservare la propria umanità.



L'AGNESE VA A MORIRE

Renata Viganò,
Einaudi, 1994

Agnese, semplice lavandaia di un paese della Bassa fra Ferrara e Ravenna, dopo che i tedeschi hanno deportato suo marito, tradito da una spiata, accetta di collaborare con la Resistenza come staffetta. Sa, istintivamente, che il suo compagno non farà più ritorno e prende il suo posto nella lotta contro l'ingiustizia.



IL PARTIGIANO JOHNNY

Beppe Fenoglio,
Einaudi, 1994

Johnny, la Resistenza e le Langhe sono i tre protagonisti di questo romanzo, trovato tra le carte di Fenoglio dopo la morte. Dalla formazione delle prime bande fino all'estate del '44 e alla presa di Alba seguiamo l'odissea di Johnny e dei suoi

compagni fra gli ozi forzati nei casali, le imboscate contro gli automezzi fascisti, le puntate per giustiziare una spia in pianura, le battaglie campali, i rapporti tra le varie formazioni ribelli.



UNA QUESTIONE PRIVATA; I VENTITRÉ GIORNI DELLA CITTÀ DI ALBA

Beppe Fenoglio,
Einaudi, 1990

Milton è un giovane studente universitario ed ex ufficiale che milita nelle formazioni

partigiane autonome nelle Langhe.

Eroe solitario, durante un'azione militare rivede la villa dove aveva abitato Fulvia, una ragazza che egli aveva amato e che ancora ama. Mentre visita i luoghi del suo amore, rievocandone le vicende, viene a sapere che Fulvia si è innamorata di un suo amico, Giorgio, che è stato catturato dai fascisti.

> Muri che cadono, muri che sorgono, da dodici anni <



IMMAGINA DI ESSERE IN GUERRA

Janne Teller,
Einaudi Ragazzi, 2014

Il ragazzo protagonista di questa storia si rifugia in un campo profughi in Egitto.

Senza permesso di soggiorno non può andare a scuola, imparare l'arabo o trovare un lavoro. Si sente come un cittadino di terza classe, sperimenta l'isolamento e il razzismo, e desidera tornare indietro, a casa.



LA BAMBINA DIMENTICATA DAL TEMPO

Siobhan Dowd,
Uovonero, 2012

1981. L'Irlanda è scossa da attentati fratricidi e i membri dell'IRA in carcere stanno

facendo lo sciopero della fame per ottenere dal governo Thatcher lo status di detenuti politici. Anche il ritrovamento del cadavere mum-mificato di una bambina sul confine fra Eire e Irlanda del Nord è fonte di contrasti quando si scopre che è vecchio di duemila anni. In questa situazione, in cui nascono l'amicizia per il soldato britannico Owain e l'amore per la bella Cora, Fergus, casuale autore del ritrovamento, comincia ad avere strane visioni, in cui un mondo antico che si intreccia sempre più con quello presente gli appare attraverso gli occhi di Mel, la bambina dimenticata dal tempo.



IL RAGAZZO DI BERLINO

Paul Dowswell,
Feltrinelli, 2012

Germania, 1972. Alex Ostermann vive con la sua famiglia a Berlino Est. I genitori hanno credenziali irreprensibili per il regime,

ma lui e sua sorella Geli rifiutano la propaganda sovietica e amano la cultura occidentale. Alex ascolta e suona di nascosto musica rock mentre Geli, sempre vestita di nero e con le sue fotografie di edifici in rovina, mostra inclinazioni "decadenti". L'unica a parlare in modo critico del regime è la nonna. Quando le pressioni diventano insopportabili, la famiglia Ostermann fugge dalla DDR, ma a un prezzo che Alex e Geli non sono disposti a pagare.



UN LUNGO CAMMINO PER L'ACQUA

Linda Sue Park,
Mondadori, 2011

Sudan, 2008: Nya è una ragazzina che deve fare un lungo cammino sotto il sole per raggiungere un pozzo d'acqua pulita. 1985:

Salva, undici anni, vive in pieno la tragedia della guerra civile sudanese. Separato dalla famiglia, il ragazzo raggiunge fortunatamente un campo profughi in Etiopia. Ma anche l'Etiopia è al collasso e di punto in bianco il campo chiude. Salva, con altri centocinquanta ragazzi, raggiunge il Kenya, dopo un anno e mezzo di marcia, sopravvivendo alla fame, alla sete e agli attacchi degli animali feroci. Adottato da una famiglia americana, Salva scopre che i suoi parenti sono sopravvissuti e decide di raccogliere fondi per costruire pozzi d'acqua nelle zone più remote, come nel villaggio di Nya.



SE PROVI A CONTARE LE STELLE

Daniella Carmi,
Salani, 2011

Samir, bambino palestinese dei territori occupati, ha perso il fratellino, ucciso dai soldati israeliani. Quando gli dicono che deve essere ricoverato in un ospedale "nemico" per un intervento non ha scelta.

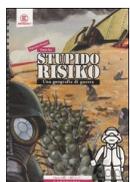
In ospedale si troverà in mezzo a bambini israeliani: Michi, Ludmilla, Zachi e Jonathan, appassionato di astronomia. Sarà lui a svelargli un mondo diverso, fatto di pianeti e di galassie da esplorare, e gli farà capire che la guerra non può impedire che due bambini diventino amici.



AL DI QUA DEL MURO: BERLINO EST 1989

Vanna Vannuccini,
Feltrinelli Kids, 2010

Per Lene e Anne, tredici anni, ricominciano la scuola e la vita di tutti i giorni dopo le vacanze estive. Ma com'è la vita quotidiana nella Germania dell'Est prima della caduta del Muro? Che cosa succede nell'autunno del 1989? Questo racconto, che mescola la storia contemporanea con la storia quotidiana, ci riporta ai mesi decisivi che ci hanno resi più consapevoli e forse più ricchi di futuro.



STUPIDO RISIKO: UNA GEOGRAFIA DI GUERRA

Patrizia Pasqui, Paolo Rui,
Carthusia, 2010

Mario ripercorre i principali scenari bellici del No-vecento, dal primo conflitto mondiale, attraverso i ricordi del bisnonno Beppe e le lettere che scrive alla madre dal fronte, fino alla seconda guerra cecena. Nel corso della storia il SuperSoldatoMario prenderà coscienza del fatto che la guerra è inutile, porta solo dolore e morte e che è come il gioco del Risiko, ma stupido e che non finisce mai.



JOHNNY IL SEMINATORE

Francesco D'Adamo,
Fabbri, 2005

Johnny è un giovane soldato. Quando torna da Laggiù, dove ha fatto il pilota di guerra, il paese lo accoglie come un eroe. Ma lui non si sente un eroe. Lui è tornato perché non

vuole più fare la guerra. E questo non piace a tante persone, a tutti quelli che sono convinti che invece la guerra sia giusta, legittima, giustificata. Ma non c'è guerra che sia giusta. È il pensiero di Johnny e dei pochi che sono disposti a schierarsi dalla sua parte.



MIO PAPÀ SCRIVE LA GUERRA

Luigi Garlando,
Piemme, 2005

Ludovico Cerruti, inviato speciale in Afghanistan, viene sequestrato sulla strada per Kabul insieme con altri giornalisti di guerra. Suo figlio Tommaso lo viene a sapere dalla televisione, mentre sta cenando con la mamma. Da quel momento inizia un fitto scambio di lettere che attendono il momento in cui potranno essere consegnate di persona: da una parte quelle di Ludovico, scritte con un mozzicone di matita sul suo taccuino sfuggito ai controlli dei soldati, dall'altra quelle di Tommi, scritte ogni sera con la vecchia macchina da scrivere di papà.



IL SEGRETO DEL FUOCO

Henning Mankell,
Fabbri, 2002

Siamo nel Mozambico dilaniato dalla guerra civile. Il padre di Sofia è stato ucciso. La famiglia è fuggita di villaggio in villaggio fino a trovare un po' di pace e di speranza. Ora Sofia e sua sorella Maria lavorano, vanno a scuola: è bello. Ma un giorno, giocando, una di loro calpesta una mina. È l'inizio del dramma di Sofia: sola, sofferente, eppure decisa ad andare avanti.

>Sogni di libertà e di pace, da 11 anni <



SOGNI DI LIBERTÀ IN PAROLE E IMMAGINI

Nelson Mandela,
Dalai Lama, Malala et al.,
Gallucci, 2015

Libertà: le definizioni più significative illustrate con la fantasia di grandi artisti provenienti da ogni angolo del mondo. Una raccolta originale di pensieri d'autore per avvicinare i bambini a questo bene irrinunciabile.



IL BAMBINO NELSON MANDELA

Viviana Mazza,
Mondadori, 2014

Questa è la storia di Rolihlahla (cioè "che tira i rami dell'albero") raccontata da una nonna sudafricana ai cinque nipoti. Rolihlahla che correva su e giù per le colline a piedi nudi, portava il bestiame al pascolo e cavalcava gli asini. Nelson, che stava per dimenticarsi di andare a scuola proprio nel giorno degli esami, perché giocava con Mackson. Dalibhunga, che affrontò con coraggio la cerimonia d'iniziazione, andò lontano da casa per studiare, e una volta rubò il bestiame del reggente. La storia di Rolihlahla Dalibhunga Nelson Mandela - Madiba, bambino fuori dal comune che divenne un grande uomo e vinse il premio Nobel per la pace.



GANDHI. UN PUGNO DI SALE

Chiara Lossani, Pratibianchi,
2013

Perché Srinivasa e suo padre stanno attraversando l'India diretti verso il mare guidati da un uomo sempre sorridente che marcia davanti a tutti e che fa discorsi di pace e rispetto mai ascoltati prima? E chi è quel ragazzo diverso

che l'uomo osa prendere per mano nonostante sia un "intoccabile"? Gandhi e la marcia per la conquista del sale vengono raccontati dalle emozioni di un ragazzo.



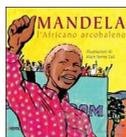
LIBERTÀ, Paul Éluard, Gallucci 2013

L'inno più bello dedicato alla libertà in un libro elegante e delicato. Un libro a fisarmonica, che dispiega progressivamente le strofe della poesia di Paul Éluard nella versione italiana di Franco Fortini. Raffinati giochi di ritaglio svelano, pagina dopo pagina, gli elementi di un paesaggio. A poco a poco l'orizzonte si allarga, così che l'eco della libertà possa risuonare in tutto l'universo.



STORIA DI MALALA Viviana Mazza, Mondadori, 2013

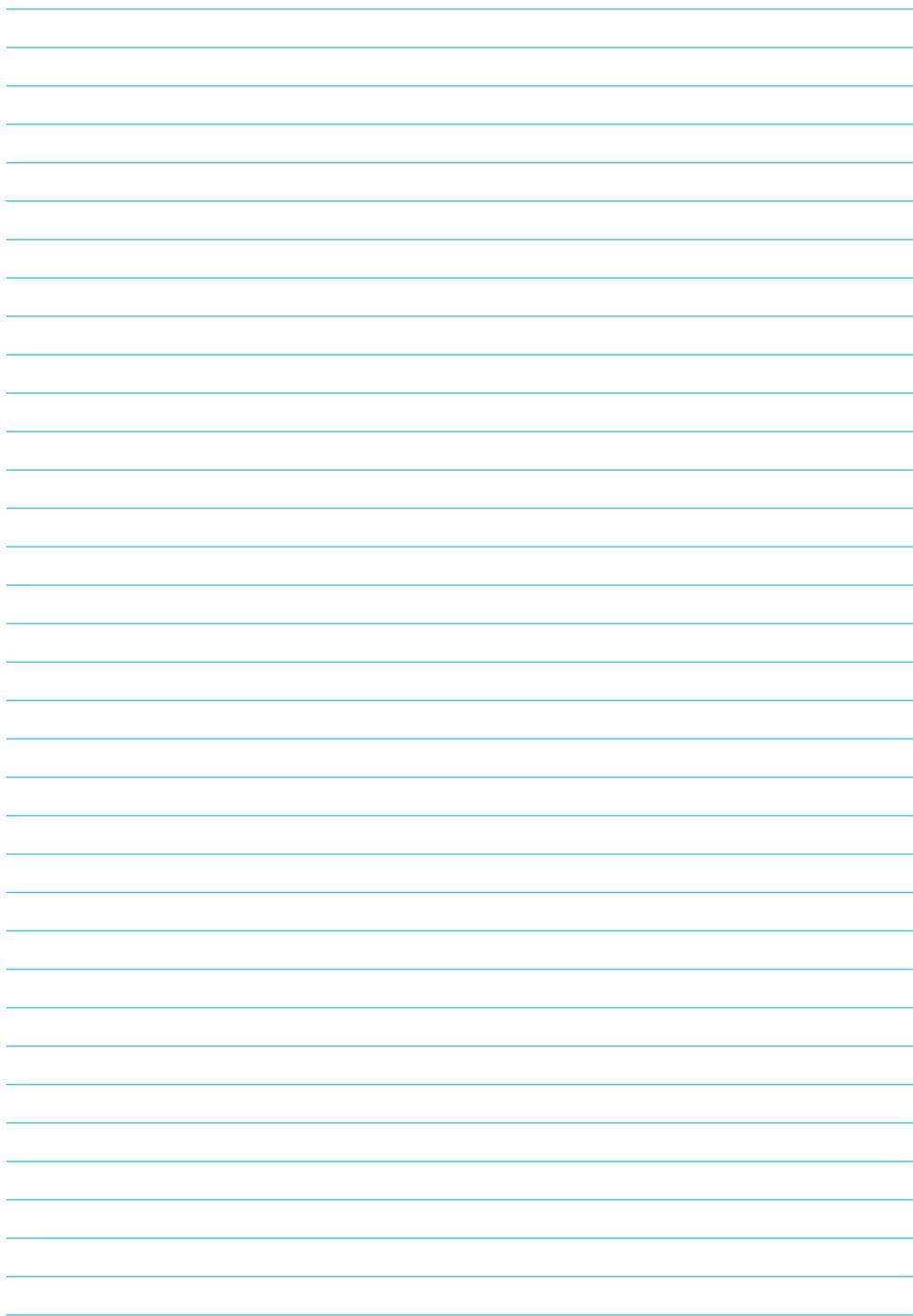
Malala ha undici anni quando decide di alzare la voce e ne ha quindici quando i talebani tentano di ucciderla mentre sta andando a scuola. Perché? Nel suo Paese, il Pakistan, si è scontrata contro chi vuole togliere a donne e ragazze i loro diritti, e Malala ha scelto di urlare "no". Poco più che bambina lotta senza armi e violenza con il coraggio di parole ed istruzione, con la forza di verità ed innocenza.



MANDELA, L'AFRICANO ARCOBALENO

Alain Serres,
Emi, 2012

La vita di Nelson Mandela disegnata e raccontata ai ragazzi, dalla nascita fino al suo ritiro dalla vita politica attiva. Le pagine centrali in bianco e nero, incorniciate da due fasce in colore, scandiscono altrettanti anni di prigionia del carcerato n. 46664, mentre i colori tornano a esplodere il giorno della liberazione.



SOMMARIO

| | |
|--|--------------|
| Libri e albi illustrati per i più piccoli | p. 5 |
| 1915-1918 La Grande Guerra | p. 7 |
| > 1915-1918 La Grande Guerra, dai nove anni < | p. 7 |
| > 1915-1918 La Grande Guerra, da undici anni < | p. 8 |
| > 1915-1918 La Grande Guerra, da tredici anni < | p. 10 |
| La Seconda Guerra mondiale e la resistenza | p. 15 |
| > La Seconda Guerra mondiale e la resistenza, da nove anni < | p. 15 |
| > La Seconda Guerra mondiale e la resistenza, da undici anni < | p. 16 |
| > La Seconda Guerra mondiale e la resistenza, da tredici anni < | p. 18 |
| Muri che cadono, muri che sorgono: le guerre non finiscono mai | p. 23 |
| Sogni di libertà e di pace | p. 25 |
| > Sogni di libertà e pace, da undici anni < | p. 25 |

Le biblioteche del Distretto culturale imolese:

Biblioteca di Borgo Tossignano

via Giovanni XXIII, 11 - tel. 0542 90220
biblioborgo@fastmail.it

Biblioteca di Casalfiumanese

v.le A. Costa, 27 - tel. 0542 668035
bibliocasalfiumanese@tiscalinet.it

Biblioteca di Castel Guelfo di Bologna

v.le Gramsci, 22 - tel. 0542 53460
biblioteca@comune.castelguelfo.bo.it

Biblioteca di Castel del Rio

p.zza Repubblica, 96 - tel. 0542 95906
urp@comune.casteldelrio.it

Biblioteca di Castel San Pietro Terme

via Marconi, 29 - tel. 051 940064
biblioteca@cspietro.it

Biblioteca di Castel San Pietro Terme Osteria Grande

v.le Broccoli, 41 - tel. 051 945413
bibliotecaosteria@cspietro.it

Biblioteca di Dozza

Toscanello p.zza Libertà, 3 - tel. 0542 673564
biblioteca@comune.dozza.bo.it

Biblioteca di Fontanelice

via Mengoni, 4 - tel. 0542 92566
biblioteca@fontanelice.provincia.bologna.it

Biblioteca di Imola

via Emilia, 80 - tel. 0542 602636
www.bim.comune.imola.bo.it

Biblioteca di Imola

Sezione ragazzi "Casa Piani"
via Emilia, 88 - tel. 0542 602630
www.casapiani.comune.imola.bo.it

Biblioteca di Imola: Book city

Biblioteca Istituto Comprensivo 7
via Vivaldi, 76 - tel. 0542 685100
www.ic7imola.gov.it/

Biblioteca di Imola: Ponticelli

via Montanara, 252/C - tel. 0542 684766
bib.ponticelli@comune.imola.bo.it

Biblioteca di Imola: Sasso Morelli

via Correcchio, 142 - tel. 0542 55394 bib.
sassomerelli@comune.imola.bo.it

Biblioteca di Imola: Sesto Imolese

via S. Vitale, 125 - tel. 0542 76121
bib.sesto@comune.imola.bo.it

Biblioteca di Medicina

via Pillio, 1 - tel. 051 6979209
servizioculturali@comune.medicina.bo.it

Biblioteca di Mordano

via Borgo Generale Vitali, 12 - tel. 0542 52510
bibliomordano@yahoo.com

Biblioteca di Mordano

sala di lettura di Bubano
via Lume, 1905 - tel. 0542 56131

Info orari e catalogo:

